ELMAN BACHER

ESTUDIOS DE ASTROLOGÍA

TOMO II

ÍNDICE

Prefacio. 2
Introducción. 3
Capítulo I
Marte: Principio de la energía. 4
Capítulo II
Júpiter: Principio del mejoramiento. 8
Capítulo III
El mandato de Saturno "Cumplirás". 17
Capítulo IV
El Mandato de Urano: "Liberación". 21
Capítulo V
Neptuno: Principio de la instrumentación. 24
Capítulo VI
Patrones de Neptuno: La duodécima casa. 28
Capítulo VII
Neptuno: Aspectos y posiciones. 32
Capítulo VIII
Plutón: Principio del fuego congelado. 37

PREFACIO

Los artículos astrológicos de Elman Bacher que aparecieron hace algunos años en nuestra revista "Rayos de la Rosa Cruz" han recibido numerosos comentarios favorables y estamos seguros que todos los estudiantes de astrología espiritual han de brindrle una buena acogida a este volumen.

El conocimiento profundo del señor Bacher y su dedicación a la ciencia de la astrología aunados a su comprensión sobrenatural humana le permitieron someter materia que indudablemente lo colocan entre los mejores astrólogos esotéricos modernos.

Sus exposiciones ayudarán cada vez más al hombre en el conocimiento propio y la realización de su más alto destino conforme la veracidad y el valor de la astrología sean generalmente aceptadas.

EL señor Bacher, antes de su transición en 1953 nos había expresado su ardiente deseo de ver publicado sus artículos en forma de libro y aunque lamentamos hondamente que él no esté con nosotros para ver su deseo realizado, nos sentimos contentos de saber que su aspiración se ha cumplido.

INTRODUCCIÓN

La astrología es para el estudiante Rosacruz una fase de la religión, básicamente una ciencia espiritual. Esta ciencia, más que ningún otro estudio revela al hombre a sí mismo. Ninguna otra ciencia es tan sublime, tan profunda y tan abarcadora. Ella revela la relación entre Dios (el Macrocosmo) y el hombre (el microcosmo), demostrando que ambos son uno fundamentalmente.

La ciencia oculta, al investigar las fuerzas más sutiles que chocan sobre el hombre (el Espíritu) y sus vehículos, ha trazado sus efectos con no menos precisión que la ciencia académica ha hecho con las reacciones del mar y el suelo, de la planta y el animal, a los rayos del sol y de la luna.

Con este conocimiento podemos determinar el patrón astrológico de cada individuo y conocer la potencia o la debilidad relativas de las diferentes fuerzas actuantes en cada vida. De acuerdo con lo que hayamos alcanzado de dicho conocimiento, podemos comenzar la Formación sistemática y científica del carácter -¡Y el carácter es destino!-. Nosotros observamos los períodos y estaciones que son cósmicamente ventajosos para el desenvolvimiento de cualidades aún no desarrolladas, corrigiendo rasgos defectuosos y eliminando inclinaciones destructivas.

La divina ciencia de la astrología-revela las causas ocultas que trabajan en nuestras vidas. Asesora al adulto con respecto a la vocación, a los padres en la guía de los niños, al maestro en la dirección de los discípulos, al médico en el diagnóstico de las enfermedades; de esa manera prestándoles ayuda a todos en cualquier situación en que se hallen.

Ningún otro tema dentro del margen del conocimiento humano parece contener hasta la fecha, las posibilidades extendidas a los astrólogos para ayudar a los demás a su propia dignidad como dioses-en-formación, a un entendimiento mayor de la ley universal y a la verificación de nuestra eterna seguridad en los brazos acariciado'res de la Vida Infinita y el Ser Ilimitado.

Capítulo 1

MARTE: PRINCIPIO DE LA ENERGIA

Así como el Sol simboliza el centro creador de las cosas, de la misma manera Marte representa la energía que fluye como sangre a través de la vida de las manifestaciones y hace posible todas las formas de crecimiento, sostenimiento y progreso, Marte puede llamarse la "mano derecha" del Sol. Los dos juntos sintetízan la polaridad masculina y en tipos primitivos o inmaduros, que viven en la emoción y el deseo más bien que en la voluntad, Marte toma el lugar del Sol hasta tanto hayan sido trascendidos ciertos estados de evolución.

Marte es esencialmente egotista, separativo, "friccional" y dinámico. Suya es la voz de yo soy, yo deseo, yo obtendré, yo me defiendo, yo derroto a mis enemigos, yo tengo que sobrevivir. Nosotros vemos otras manifestaciones de vida -gente, experiencias, cosas- a través de su –vibración como obstáculos que debemos superar. Ellos representan en nuestra conciencia, amenazas a nuestra vida, a nuestras satisfacciones y progreso.

De ese modo Marte aparece en el horóscopo, como el centro desde el cual nosotros luchamos por nuestra propia conservación en todos los planos. El representa el grado de nuestras ansias de vida, nuestra determinación de proseguir, nuestro impulso hacia arriba y hacia adelante. El es ojo de acero encarando las hondas y flechas de un destino cruel. Marte, irredimido, es yo tendré lo que deseo no importa lo que le cueste a los otros; regenerado, él es transmutado al oro resplandeciente del valor -su virtud cardinal.

Así pues, vemos que Marte es el creador de karma, porque él es nuestra proyección en la vida. El es la base para la acción, pero no para su cumplimiento. El es la objetivación de la conciencia porque en lo que nosotros hacemos reflejamos lo que somos. A través de Marte nosotros vivimos en y para nosotros mismos, pero cuando la energía se expresa en términos de unión con los otros (la vibración de Venus) entonces Marte encuentra su regeneración.

Marte, como energía, es el principio del trabajo. Su grado de expresión indica de qué modo damos sabor, entusiasmo, fuerza y empuje a esa forma de experiencia que representa nuestra contribución a la vida y los canales a través de los cuales nos ganamos la subsistencia. En la conciencia existe una diferencia enorme entre el trabajo y la labor. En el primero, nosotros hacemos lo que deseamos hacer, como una forma de expresión propia y escape psicológico; en el segundo, simplemente hacemos algo por la paga correspondiente,Al primero le damos un impulso del corazón para hacer lo mejor a nuestro alcance, en el sentido de la acción; en el segundo, el único interés es nuestro mantenimiento material -un esfuerzo automático de rutina para ganar dinero.

Mane como principio del trabajo, no significa necesariamente un tipo de trabajo Marciano. Un músico, poeta, filósofo, maestro, enfermera, conferencista o cualquier otro puede aportar a su línea de actividad este principio del trabajo-como cumplimiento. Marte demuestra la fuerza del impulso para el trabajo, para la expresión propia, el esfuerzo y el desarrollo. Cualquier aspecto de aflicción o inhibición a Marte en el horóscopo indica agotamiento de impulso, dispersión de energía, falta de valor y una tendencia a doblegarse ante el destino en vez de labrarse éste.

No debemos confundir las indicaciones de talento con las indicaciones del trabajo de toda la vida. Una persona puede tener todas las indicaciones de ser un artista talentoso en alguna rama, pero si Marte no está relacionado con este patrón, la expresión artística no puede ser tomada como el patrón vocacional, puesto que el impulso de Marte no está expresado a través de este patrón. El puede utilizarlo como entretenimiento o como escape creador en alguna forma, pero para ser auténtico el patrón del trabajo de su vida debe incluir algún grado de la vibración de

Marte que le asegure el éxito y la más completa realización. Cualquiera que sigue alguna actividad como el trabajo de su vida que no esté relacionada con la potencialidad de su Marte, realmente no trabaja, ni puede trabajar -él sólo labora y lucha y se pregunta por qué no progresa, asegurándose por último su propia infelicidad. Marte, como un factor del patrón del trabajo de la vida, puede expresarse por aspecto directo a otros planetas implicados, por su propio poder o por su "disposición" a otros.

De acuerdo con los conceptos actuales de psicología constructiva, nosotros sabemos que gran parte del desorden interno es debido a la mala dirección de Marte, porque Marte es el símbolo primordial del instinto sexual, la motivación creadora de toda vida. La humanidad encuentra en la vibración de Marte, una de sus fuentes principales de la expresión del Ego a través de la realización del intercambio sexual -o conquista sexual según lo expresa la gente inmatura. Marte, como conquista se ve a este respecto como una expresión de egoísmo total, en el que la satisfacción del instinto del deseo es el único objetivo. "El intercambio" sólo se puede lograr cuando este instinto es experimentado en términos de mutualidad. Marte, a través de Venus, en este caso, es gradualmente redimido o regenerado en más y más altas expresiones de amor.

En la vida primitiva, Marte encuentra su contraparte femenina en la Luna. Uno es el impulso de iniciar o proyectar la vida, el otro es el instinto de producir y alimentar esa vida. El patrón Marte-Luna en el mapa, de varón o de hembra, puede describirse como la potencialidad del deseo; Marte-Venus es la potencialidad del amor y el Sol debe tenerse en cuenta en el análisis de la potencialidad maternal y paternal. La síntesis de los patrones de Marte, la Luna, el Sol y Venus, indicará las posibilidades de cumplimientos, frustraciones, las tendencias emocionales predominantes y los impulsos de polaridad de la naturaleza de la persona. La atención cuidadosa al aspecto afligido que existe entre dos de estos planetas que esté más próximamente exacto por grado, indicará el patrón que contiene la potencialidad más hondamente arraigada para la frustración o la inarmonía en la naturaleza emocional.

El espacio no permite una discusión completa y detallada de Marte en sus patrones con todos los demás planetas, pero como nosotros estamos interesados principalmente en los factores psicológicos de la astrología, debemos ofrecer ahora, algún material con respecto a Marte y el impulso sexual. En años recientes, el factor sexual de la naturaleza humana ha sido objeto de estudio intenso por ,parte de las personas que traten de ayudar a otros su desarrollo, y en relación a esto, el astró-analista puede aportar una gran contribución. El ve en el horóscopo un retrato, semejante a una radiografía, de las potencialidades emocionales, no simplemente como patrones estáticos de reacción, sino, "kármicamente", como expresiones de la Ley de Causa y Efecto - desde el pasado, a través del presente y apuntando hacia el futuro. Nos concierne ahora los aspectos "afligidos".

Marte-Luna: La mente subconsciente está cargada de imágenes sexuales incumplidas y, desordenadas; las reacciones sexuales son excitadas fácilmente y cuando se expresan lo hacen con intensidad. Si se descuida la educación sexual científica y espiritual puede conducir a un gran desperdicio -los cuadros subconscientes deben ser purificados y reorganizados. Los padres deben permitir que tales niños estén conscientes de la sexualidad en sus vidas sin temor ni gazmoñería porque estas falsas actitudes sólo sirven para hacer el problema más difícil. Tan pronto el niño demuestre interés por el sexo, deben aplicarse acercamientos naturales, rectos y honorables. Deben proveerse escapes constructivos y provechosos a sus energías y sin excesivo rigor ni dureza; la vida temprana del niño debe tener cierta rutina de actividad que sirva de patrón a sus escapes de energía. El entrenamiento físico bien balanceado es muy beneficioso, puesto que brinda al organismo una oportunidad de desarrollo a través del rendimiento de energía pudiendo inculcarse un sano respeto al cuerpo físico. Se le debe enseñar al niño respeto a su organismo

sexual y con esta "reorientación" de su subconsciente, pueden incorporarse actitudes saludables: Estos factores se hacen comparativamente más importantes de acuerdo con el grado de intensidad de la fuerza de Marte por signo (Aries, y particularmente Escorpión y Capricornio) y si la Luna está en Escorpión, o ambas condiciones, y la ocupación planetaria en los sigos de agua es marcada.

Marte-Venus: Los fuegos de Marte (deseo-pasión) cuando son destilados por la alquimia de Venus, resultan en el florecimiento -del amor humano porque Venus es el resultado de la energía expresada en concepto del otro individuo. Venus puede estar poderoso por signo, por aspectos, etc., pero si Marte está débil entonces la potencialidad del amor es floja. En este caso Venus seria identificado como cultura, habilidades artísticas o sociales, amor a la belleza, y así por el estilo. La potencialidad del amor se demuestra claramente como una posibilidad de fruición si Marte y Venus están aspectados entre sí -el impulso del deseo tiene entonces un contacto directo con su medio alquímico; pero debe hacerse una síntesis cuidadosa con respecto a posibles factores de frustración o inhibición de este proceso.

Cuando Marte está poderoso y Venus débil, si están en aspecto entre sí, el patrón indica una posibilidad de desarrollar la naturaleza amorosa en esta encarnación. Este patrón demuestra el predominio del impulso masculino (iniciativa, conquista, etc.), que debe ser cultivado armoniosamente para alcanzar su florecimiento. Cuando Venus está más poderoso, y Marte está debilitado, entonces las cualidades femeninas o receptivas predominan y la persona es subconscientemente atraída a un compañero más positivo o dinámico. Marte cuadrado a Venus es perjudicial a la expresión de Venus, no importa lo bien aspectado que pueda estar ella de otro modo porque en este caso no recibe el impulso dinámico en forma constructiva o fructuosa: el resultado de este aspecto puede manifestarse como: Un intenso impulso de amar, pero sin la habilidad de expresarlo; la tendencia de expresar el amor en sentido de la afirmación del Ego en vez de la expresión del corazón; un predominio excesivo de las cualidades masculinas básicas que crea una insensibilidad a las expresiones femeninas de la vida -o una falta de comprensión de ellas; la persona quizás prefiera vivir su vida en concepto del trabajo en vez de amor.

Marte-Urano: Este áspecto es dinamita en el plano emocional. La potencialidad pasional es muy grande, y si Venus está relacionado, puéde desarrollarse el amor a grados extraordinarios. lntensidad es la palabra clave, cualquiera que sea la expresión. Como Urano es la fusión de Marte-Venus en creatividad, este aspecto indica en alguna forma un impulso tremendo de crear o de inventar, y el aspecto demuestra la necesidad de mucho control y orientación. Inhibido, las energías dinámicas pueden amontonarse y ahogarse a tal grado que hay gran peligro de explosiones destructivas, emocionales o físicas.

Las expresiones negativas de las combinaciones de Marte-Urano demuestran que la energía puede ser malgastada o esparcida a grados extremos y este aspecto indica, en las expresiones sexuales de la vida, un patrón de sexo irredimido como protesta o desobediencia a la ley. Este es un símbolo de posible libertinaje -el nativo puede desordenarse a medida que el impulso lo mueve; el no quiere o no puede someterse a lo que él llama "limitaciones" o "servidumbre de relación". El es, en sus propias palabras, un "alma libre"; tan libre es, que emocionalmente él no puede mantener sus pies en tierra en absoluto- pero se desliza de acá para allá. Se le debe advertir a semejante individuo que a menos que los impulsos amorosos sean moldeados en formas constructivas y fructuosas el resultado no será otro que el desperdicio.

Marte-Urano pueden, si otras condiciones lo permiten, indicar las posibilidades de sublimaciones poderosas, si las energías son bien encauzadas. Una causa, un ideal, un trabajo de toda la vida, cualquiera de éstas puede ser el canal a través del cual la persona "re-orienta" sus potencialidades sexuales hacia expresiones impersonales. Este proceso presume una fuerza de

voluntad poderosa, y si ésta falta en el mapa, el esparcimiento de esta intensa expresión de la energía de Marte puede resultar en "karma" muy difícil y doloroso. Marte-Urano indica también la posibilidad de expresiones sexuales perversas, por la preponderancia de la polaridad masculina y la dificultad de alcanzar el balance y el cuuplimiento emocionales.
Este patron debe compararse cuidadosamente con las indicaciones femeninas para averiguar las posibilidades de la integración emocional.

Marte-Neptuno: En este patrón afligido nosotros tenemos un símbolo de muchas condiciones oscuras y difíciles de indicar con exactitud que han sido el objeto de investigación por psiquiatras y psicólogos durante muchos años. Es una indicación de un sistema nervioso muy excitable y fácilmente afectado, el cual bajo ciertos tipos de estímulos puede conducir a serias desviaciones del impulso sexual. Podemos describir este patrón como ilusión sexual.

Esta influencia de Neptuno, acompañada de un patrón de frustración, puede hacer que la persona busque escape por medio de las "liberaciones" de la bebida o las drogas. El organismo es sensitivo a estos estímulos, y como la potencialidad del amor puede ser deficiente, la persona siente el impulso de buscar sus descargas sexuales a través de formas falsas e ilusorias. Estas descargas son malsanas, destructivas, y debido a que se hace contacto con las vibraciones astrales inferiores son muy contaminadoras. Las descargas de energía son difundidas en 'sueños" y la salud emocional retardada en casos extremos destruida completamente.

No obstante, las reacciones a bebidas y a las drogas pueden corregirse por la terapéutica; Marte-Neptuno pueden indicar algo aún peor -expresar la naturaleza y los impulsos sexuales por medio de símbolos. En esta forma de patología, han surgido imágenes subconscientes en las cuales el nativo no expresa o no puede expresar en absoluto sus impulsos sexuales con otra persona- él sólo puede ser estimulado por alguna cosa inanimada que simbolice para él un objeto de deseo. Estas formas perversas sólo pueden desarraigarse por el análisis cuidadoso y la psicología terapéutica o espiritual. Algo "diabólico muy profundo" se ha convertido en realidad emocional para el individuo que tuerce y desvía sus impulsos fuera de toda perspectiva normal. Compruebe el mapa cuidadosamente para toda indicación de posible expresiónemocional saludable, por la cual los impulsos sexuales de la persona puedan ajustarse a la realidad de los patrones humanos.

Lo antes mencionado concierne a condiciones extremas o complicadas implicando a Marte y a Neptuno y por supuesto, que otros factores deben contribuir a las indicaciones de semejantes tendencias perversas. Sin embargo, Marte-Neptuno realmente indican cierta forma de expresión sexual que se desvía de lo normal. Consideremos algunas posibilidades de regenerar este patrón:

La energía puede sublimarse por medio del arte creador, la música o el drama; se puede encontrar trabajo relacionado con las profesiones curativas; la devoción al bienestar humano en alguna forma podría ser una medida correctiva espléndida en la "re-orientación" de la naturaleza del deseo; el conocomiento y la comprensión del sexo, fisiológica, psicológica, y esotéricamente, servirá seguramente para esclarecer los cuadros mentales de modo que el nativo pueda entender su problema con mayor capadcidad; el establecimiento de la higiene como un factor en sus hábitos físicos podría armonizar su conciencia con el ideal de la pureza interna y externa; y sobre todo establecer en la conciencia el propósito del amor por el cual todos los impulsos del deseo encuentren su regeneración.

Marte-Saturno: La esencia de la frustración emocional. De acuerdo con la intensidad del poder de Marte por signo y aspectos favorables, este patrón frustratorio puede crear dificultades y dolor, y hacer que el nativo desarrolle toda clase de complejos, inferioridades, deficiencias propias y temores. Estudie el mapa esotéricamente para determinar el propósito de esta frustración -¿por qué ha sido la persona frenada por Saturno? ¿qué es lo que debe cumplirse a través de Saturno?

Luego, cuando el cumplimiento de la responsabilidad se haya logrado, ¿qué vías tiene Marte para un vivir constructivo, creador y saludable? Este aspecto desempeña un serio propósito, dondequiera que se encuentre en el mapa. Se ha abusado de Marte en el pasado y ahora debe quedar restringido por "karma", puesto que sus energías son necesitadas para reconstruir un patrón deformado. Apele a la propia estimación, honor y valor del nativo- él debe comprender que la fuerza inhibitoria debe ser abordada y asá trascendida.

Capítulo II

JÚPITER: PRINCIPIO DEL MEJORAMIENTO

Cuando analizamos el símbolo de Júpiter, vemos un semicírculo pasando sobre, o sombreando, la cruz de la manifestación material. Este semicírculo puede ser interpretado como la Luna -la función de la alimentación- como un símbolo general del espíritu. En cualquiera de los dos casos, se transmite la esencia del propósito de Júpiter.

En el primer caso, vemos el "principio de la alimentación" penetrando toda manifestación física -conservando, sanando, y ampliando las partes componentes de la experiencia como encarnación. En el segundo, el símbolo identifica a Júpiter como el medio por el cual las fuerzas espirituales se hacen manifiestas a la conciencia terrenal.

Júpiter debe trabajar siempre a través de la forma; su esfera está definitivamente condicionada por los dictados y exigencias de Saturno. Júpiter no es trascendente, como Urano y Neptuno; él es su "precursor", puesto que proporciona un canal para la exposición exotérica de las verdades espirituales. En la aplicación psicológica él es esas cualidades de mente y corazón que proveen energía y elevación a la conciencia evolutiva. El es la sangre arterial en el cuerpo físico, el fluido fresco, puro y nutritivo que en su curso desempeña un trabajo de renovación y mantenimiento. El es la novena casa del horóscopo, el verdadero discernimiento y comprensión destilados de la experiencia y que proveen -el pábulo para el progreso constructivo en la vida.

La vibración de Júpiter tiene siempre una cualidad de más. El es "más que simplemente suficiente". El es grandeza y expansión en cualquier forma. El no es específicamente una vibración estética, pero su "personalidad" resalta claramente en la complejidad, magnificencia y esplendor del espectáculo, el "ballet" y la gran ópera. Suya es la extensión de la energía de Marte que llamamos "representación", (drama); él es el amante de la vida, entusiasta, risueño, progresista y generoso.

Si fuera requerida una palabra para compendiar las virtudes de Júpiter, ciertamente esa palabra debería ser benevolencia. Júpiter es nuestra capacidad de dar -sinceramente, abundantemente y sabiamente. Es por medio de Júpiter que nosotros nos mezclamos con las vidas de los demás con el propósito de auxiliarlos, irradiándoles lo mejor de nuestros recursos amorosos, mentales y materiales. Júpiter es filantropía, él es la beneficencia de la religión. El es cualquier medio por el cual nosotros, individual o colectivamente, mejoramos las condiciones de este plano. Júpiter puede ser expresado, por supuesto, en significación del "yo y el yo solo", pero esta no es su capacidad fundamental. Por mucha riqueza que adquiera un individuo, una gran mansión, un guarda ropa esmerado, una enorme herencia o una vasta educación, él no vive en conformidad con su Júpiter mientras no dé algo de su abundancia para mejorar algo fuera de sí mismo.

Júpiter contrarresta a través de esta expansión las posibles dificultades causadas por la cristalización de Saturno debida al miedo de perder. Júpiter y Saturno trabajan de acuerdo cuando el producto de entrada es logrado por un rendimiento benéfico.

¡Atención -psiquiatras, psicólogos y astros-analistas! Júpiter nunca demuestra su poder más específicamente que cuando se ha logrado el "rendimiento" como expresión de gratitud para recibir el "ingreso". La gratitud sincera- a una persona o hacia Dios -proporciona una cualidad de receptividad a la conciencia, armonizándola más y más con el crecimiento y la plenitud de la expresión. Ninguna persona aspirante deja escapar un solo día de su vida sin sentir o expresar su gratitud hacia alguien por algo recibido. Esta es una gratitud sincera, gozosa y positiva; no es la humillación servil por la cual el recibidor se degrada a sí mismo e insulta al dador. La psicología de Júpiter -las gracias por la ofrenda y la buena voluntad de compartirla- es una psicología

profunda y de mucho alcance. Es un alimento para la mente, para el cuerpo y para el alma, infundiendo una corriente de energías renovadoras a estados que se han dejado con. vertir en condiciones cristalizadas, mórbidas y malsanas. Nuestra fiesta nacional del Día de Acción de Gracias es disfrutada cuando el Sol está en Sagitario, regido por Júpiter.

Algunos sostienen que es correcto tomar a Júpiter como símbolo del padre -verificando la versión masculina del impulso de la alimentación. Sea como fuere, podemos estar seguros de una cosa; Júpiter es el símbolo del Maestro, o el "padre espiritual". Júpiter nutre la mentalidad espiritual; y en ese sentido está representado por el sacerdote. Cualquier maestro es un padre espiritual- su trabajo y su propósito es el de orientar a la persona más joven o inmatura, por las vías del desenvolvimiento, que no concierne cspecíficamente a las necesidades físicas. Saturno es el principio de la Ley, en el sentido esotérico; pero la novena casa es la profesión de la ley, como protección del pueblo. La novena casa también es la Iglesia, como una institución protectora e instructiva. Así pues, la novena casa, a través de la regencia de Júpiter parece resumir la "conciencia del bien y el mal", no en el sentido abstracto o absoluto, sino en el concepto del ciclo de desarrollo de la persona, su trasfondo racial y el patrón religioso en el que se está manifestando.

Júpiter es nuestra expresión externa directa de esta conciencia y su posición y aspecto en el horóscopo demuestra cómo y por cuales medios si alguno, nosotros sentimos el impulso de enseñar a la gente el camino (creemos nosotros) que debe seguir. Una novena casa que no esté afligida por planeta de ubicación o planeta regente indica que la persona, en general no tendrá dificultad en esta vida de encontrar la religión que ella verdaderamente necesita y desea. El nativo será puesto en contacto con los maestros que están más adecuados para alimentar sus anhelos espirituales. La novena casa afligida demuestra que los obstáculos serán el logro de las satisfacciones religiosas o filosóficas. Largas demoras, confusiones, desilusiones y decepciones están indicadas por aspectos adversos a la novena casa, y las aflicciones a Júpiter mismo indican la necesidad de nosotros disciplinarnos y entrenamos individualmente para poder expresar nuestras capacidades más completas como maestros o líderes morales. Se puede leer mucho "karma" de las aflicciones en la novena casa, por deducción de Causa y Efecto; ellas son los "desvíos" que la persona ha labrado en su sendero hacia el desarrollo espiritual. Este desarrollo de conciencia espiritual y comprensión ciertamente confirma la función de Júpiter como el "Principio del Mejoramiento".

Una de las fases más fascinantes de la interpretación astrológica se halla en los aspectos "negativos" o "kármicos de Júpiter. La benevolencia, el entendimiento elevado, la protección, la abundancia, la generosidad -¿cómo puede semejante planeta representar el "mal"? ¡Abundancia, mis amigos, abundancia!

En cuanto a que Júpiter es un "dinámico", sus males han de encontrarse como en el caso del Sol, Marte y Urano, por medio del desbalance, la falta de dominio, y la falta de cultivo. Cuando el impulso de mejorar es pervertido, Júpiter se manifiesta en muchas formas desagradables, siendo la forma principal interna:

FALSO ORGULLO: Esto representa al individuo cuyos impulsos de auto-aprobación son tan fuertes que él no atiende a los consejos ni a la crítica sincera. Por eso él no puede y generalmente no se mejora por ningún procedimiento, sino que prosigue manteniendo una evaluación dislocada de su propio mérito. El astro-analista que interprete el mapa de un individuo con esta configuración debe ser discreto -usted no puede ayudarlo señalando sus defectos porque él rechazará y resentirá sus observaciones. Usted debe mantener una actitud de aprobación y sin faltar a la verdad puede endulzarle la píldora. Si él pide la verdad sin barniz recuerde que el barniz se la

hace más agradable. Analice cuidadosamente el mapa para descubrir algo en que él pueda sentirse justificadamente orgulloso de sí mismo. Averigue a la vez el obstáculo que lo ha conducido en su vida a llevar la máscara de falsa superioridad como una compensación. Su orgullo se puede basar en la familia, la posición, la nacionalidad, su trasfondo, la posesión de dinero o de un talento genuino. No importa; todo lo que sea valioso para su ser interno debe hacerse utilizable parir que tenga un valor real.

LA ARROGANCIA: Esta es una variación del falso orgullo, causada por una mezcla de Marte con Jupíter afligido; una cualidad notablemente desamorosa que hace al individuo "forzar sus pretensiones". La persona arrogante es esencialmente poco amable -sus actitudes hacia otras personas parecen abarcar ya condescendencia, una superioridad injustificada y el "esnobismo", con cierta crueldad a través de la cual expresa su falso orgullo, no importa quien sea ofendido en el proceso.

LA RIQUEZA: La abundancia financiera es una de las trampas favoritas del diablo. Como el dinero es un medio de intercambio, ni más ni menos, solamente las personas que saben usarlo sin que éste las esclavice ni engañe son las que poseen una conciencia bien integrada del dinero. La riqueza, para ciertos tipos de gente, es sinónima del carácter, la virtud, la espiritualidad y así por el estilo. Ellos dicen que el éxito del matrimonio está asegurado si el esposo prospectivo tiene "mucha plata". Para ellos, la ganancia financiera justifica la perpetración de cualquier género de picardía, injusticia o perversión de la responsabilidad. Ellos dicen que un "hombre de suerte", es un hombre rico, uno con tal dinero que no tenga que trabajar. El puede comprar que desee, sus hijos pueden tener lo que quieran y su mujer se ahoga en una ociosidad sibarítica. Ellos dicen ocasionalmente, que la posesión de riquezas les compensará cualquier sufrimiento o problema en sus vidas. Ellos son individuos que no aprenden por su sufrimiento; no pueden comprender ni manejar sus problemas. Tales '"personas cuando reciben una herencia de millones se lanzan por el camino más corto hacia el desastre. Ellos dan al dinero un poder que no posee y así agotan sus propios poderes. El hijo de una familia fabulosamente rica heredó al cumplir veintiún años alrededor de diez millones de pesos. El había estado rodeado de lujo desde su infancia -no conocía nada más. A la edad de treinticinco años se suicidó dejando una nota a un amigo, en la que decía, "solamente me quedan quince mil pesos -no tengo nada por que vivir". Esto es simbólico de un Júpiter, posiblemente afligido por Neptuno, regente de la duodécima casa -la ilusión del poder de la riqueza como origen de la propia ruina. Deje que los ricos, con Júpiter afligido, se encarguen del uso que den al dinero y del poder que ellos le otorguen sobre ellos mismos. La riqueza implica una gran esfera de utilización- y como no nos la podemos llevar, debemos por lo menos aprender a aplicarla como una expresión de un vivir constructivo y provechoso.

LA GENEROSIDAD: La gente es probada en ciertos ciclos de evolución sobre la sinceridad con que ellos expresan sus impulsos de dar. Uno pensaría, superficialmente, que si un hombre siente el impulso de dar algo -¿cómo podría haber impedimentos? Pero los hay, y he aquí un ejemplo hipotético: Durante la pasada encarnación el individuo vivió miserable y adquisitivamente daba sólo cuando era absolutamente necesario o con un motivo ulterior de recibir algo en pago. Hacia la parte avanzada de la vida, él fue objeto de un acto generoso y desinteresado realizado por otro. El sintió una profunda gratitud y en su transición, impresionó su subconsciencia con el deseo de vivir más para poder expresar su gratitud en su oportunidad. El viene a esta encarnación con ese impulso muy próximo a la superficie, pero la sinceridad de ese impulso, debido a que se desarrolló tardíamente, debe ser probada para que su realidad pueda

convertirse en parte de su conciencia. Así es, que él puede tener uno de sus padres que lo mime en exceso y que no quiere que él dé a nadie- y el individuo se halla implicado en una circunstancia de fricción. Si él desea verdaderamente expresar sus sentimientos subconscientes de gratitud, él debe oponerse al mimo excesivo del padre. Si permite que la influencia de los padres lo desvíen de su vía de expresión, él ha fallado su prueba. Al grado que él permita que otras influencias ahoguen sus impulsos generosos volverá a caer en la trampa, no sólo en su interés personal, sino en un complejo de frustración muy doloroso. Su "instinto de dar" representa un impulso de su naturaleza superior- la frustración de este impulso causa una reacción precisa de menos precio propio y sentimientos de indignidad y humillación de sí mismo. Si en el ejemplo citado más arriba, del individuo mimado excesivamente por uno de los padres, él comprende que el resentimiento y la fricción están aumentando en su actitud hacia el padre, él puede, con un acercamiento filosófico, contrarrestar esa tendencia y transmutarla por medio de un sentimiento de gratitud hacia el padre por proveerle, aunque inconscientemente, una prueba muy necesitada. Su actitud debe hacerse más y más "hacia afuera" en armonía con sus propósitos de crecimiento. Los grandes líderes religiosos o cualesquiera individuos que "dan a la raza", son probados de esta manera. Ellos dan lo mejor que pueden, no importa el resultado inmediato.

EXPERIENCIA DE CULTO: -Muchas personas en su proceso de crecimiento hacia el desarrollo de la comprensión espiritual hallan que sus lecciones vienen del discernimiento entre "lo real y lo falso" a través de los contactos con otras personas, en las actividades de la Iglesia. Este tipo de aflicción "kármica" a Júpiter rigiendo o ocupando la casa duodécima -parece referirse a gente que ha venido a la presente encarnación con un fuerte "impulso religioso". Gran parte de sus transmutaciones serán estimuladas por el contacto con hipócritas, fanáticos, y aquellos cuyas pretensiones espirituales no igualan a su desarrollo. Estas personas -miembros de la misma Iglesia- son las objetivaciones de los aspectos afligidos a Júpiter y sus "actuaciones" son ciertamente una fuente de prueba intensa para el aspirante. El ama a su Iglesia, cree y tiene fe en su enseñanza, trata por todos los medios de establecer la cooperación y la armonía con los otros para que la Iglesia se mantenga como un crédito para la comunidad y como norma de la conducta espiritual- ¿y qué consigue? Todos empujando y peleando por ser el principal de éste o aquél "comité"; critica calumniosa continua; el ministro que hace de su enseñanza religiosa un azote y un castigo; el hombre acomodado que amenaza con retirar su apoyo financiero en cualquier instante en que sus deseos personales y sus prejuicios sean ignorados, y así sucesivamente; usted se ha encontrado con ellos alguna que otra vez. Todas estas son representaciones del falso orgullo, la arrogancia, la presunción y la pretensión; el alarde y un frente falso. Estos no son cuadros muy bonitos, pero son Júpiter irredimido. El individuo con la vibración de un Júpiter adverso que es ofendido y desilusionado (probado) por tales personas está viendo reflejadas sus propias experiencias pasadas. El es ahora sincero y aspirante; pero en esta encarnación su sinceridad, su fe y confianza en el principio espiritual han recibido la oportunidad de ver lo que es real y lo que es irreal y espurio. El fracasará en su prueba si permite que las "sombras" lo desvíen de su progreso. El debe aprender de las sombras y no dejarse dominar por ellas.

En lenguaje psicológico el término "mecanismo" se usa para identificar ciertas tendencias subconscientes profundamente arraigadas. Correlacionándolo con la astrología, nosotros identificamos el "mecanismo de defensa" como Marte, y el "mecanismo de escape" como Neptuno. Júpiter identifica ciertamente el "mecanismo de compensación". Todos y cada uno de nosotros estamos tratando de realizar y cuando los patrones "kármicos" crean desorden, imperfección, frustración y carencia, nosotros sentimos automáticamente el impulso de

"compensarnos" de la privación que creemos más intensamente necesitada. En otras palabras somos impulsados a establecer el "mejoramiento" y la "beneficencia" aun cuando lo hiciéramos substitutivamente. El aspecto en el mapa que indica la necesidad o frustración más fuertemente sentida puede sin duda implicar a Júpiter, pero no es así necesariamente. Sin embargo, debido a la propia naturaleza del mismo Júpiter, ¿no es razonable suponer que la expresión "positiva" de Júpiter proporcione la más directa y satisfactoria compensación? Es a través de Júpiter que nosotros damos; cuando damos nos hacemos receptivos en la conciencia para recibir. Nosotros no podemos recibir la realización de nuestras necesidades más intensas a menos y hasta que, pongamos en acción nuestra buena voluntad de hacer posible aquella cosa para otro. Entonces hacemos "contacto" con Júpiter por expresión directa en términos de la casa de su ubicación (factor ambiental), los aspectos benéficos (esfera de la expresión constructiva), y los planetas con los que esté relacionado por aspecto benéfico (relaciones, actividades). Un Júpiter sin aspectos indica que "ha llegado el momento para empezar a dar". Mientras nosotros pensemos sobre la vida en términos de "auto-aislamiento" nos estancaremos, y Júpiter es obstruído más y más por las cristalizaciones de Saturno. Un Júpiter de múltiples aspectos, pero afligido, necesita varias clases de control y de guía; un Júpiter semejante puede representar muchas complejidades psicológicas que la persona debe abordar, para un entendimiento claro con la razón, los hechos, el discernimiento y el análisis. Mercurio-Saturno es el correctivo más íntimamente apropiado para los desórdenes de júpiter.

Al sintetizar los patrones de Júpiter en un mapa, no solamente observamos sus aspectos y casas de ubicación y de regencia; debemos estudiar también las condiciones de la novena casa correlativamente para obtener el cuadro de Júpiter como significador espiritual. Júpiter es el nivel del Espíritu en las vidas de las personas que se están manifestando en la conciencia de las formas. Como tal, y para ellas, él pone en paralelo las vibraciones de Urano y Neptuno en las vidas de personas que han alcanzado, hasta cierto punto, la conciencia trascendente.

Júpiter agranda todo lo que toca. A menos que esté dignificado -en Sagitario- es importante analizar cuidadosamente las condiciones del planeta que lo "disposita". Un Júpiter completamente afligido, o variable, "dispositado" por un planeta sin aflicción indica que las cualidades constructivas del planeta "dispositor" pueden utilizarse para ayudar a Júpiter a controlarse y disciplinarse. Un planeta afligido "dispositando" a un Júpiter sin aflicción indica que el planeta puede ser redimido en gran medida de sus aflicciones por medio de la expresión de las mejores cualidades de Júpiter. En este casa Júpiter debe "limpiar la casa que habita" -la expresión constructiva de su vibración proporciona un canal de transmutación para el planeta afligido.

La conjunción afligida con otro planeta indica la tendencia de ese planeta a expresar excesivamente –una cualidad de "excesiva abundancia está implicada. Las expresiones de la persona hacia las condiciones y experiencias del planeta en conjunción son mal dirigidas porque Júpiter afligido es "discernimiento pobre"; siendo definido el discernimiento como "conocimiento del alma", la destilación de experiencia –no el resultado de un estudio verdadero. No obstante, en el caso de semejante conjunción afligida, el poder de Júpiter promete una buena recompensa si el planeta concernido está expresado constructivamente; la expresión constructiva de tal planeta, sólo puede lograrse como resultado de la observación separada, aunada a una extensa "auto-disciplina". La expresión negativa continua de tal conjunción –energías sin dirección- indica un agotamiento inevitable de recursos.

Las "graduaciones" de Júpiter demuestran que su vibración se expresa más puramente en Sagitario, Cáncer y Pscis. El está en desventaja en los signos Mercuriales, Géminis y Virgo, y en la opinión del autor, Júpiter es definitivamente menos Jupiteriano en Virgo y Capricornio. Virgo

es analítico y detallista, escrupuloso y criticón –lo opuesto del magnánimo y generoso Júpiter. En Capricornio, Júpiter es "oportunista" –el tiende a dar, pero con miras al pago que va a recibir. El impulso religioso mezclado con la vibración de Saturno tiende hacia el formalismo y el dogmatismo. Si Júpiter en Capricornio tiene muchos aspectos y alguna conexión directa con la novena casa del mapa, entonces el impulso religioso se ve amplio, pero la persona debe estudiar las religiones con el propósito de comprenderlas de modo que pueda comprender a otras personas y no con el propósito de contención, de argumentación o de forzar sus opiniones a otros. Si la persona es un maestro de cualquier índole, su Júpiter en Capricornio acentúa la tendencia a la ambición y a la ostentación. El debe aprender de algún modo a "identificarse con la mente de sus discípulos" de modo que esté más apto por medio de la expresión de las mejores cualidades de Júpiter. En este casa Júpiter debe "limpiar la casa que habita" -la expresión constructiva de su vibración proporciona un canal de transmutación para el planeta afligido. La conjunción afligida con otro planeta indica la tendencia de ese planeta a expresar excesivamente –una cualidad de "excesiva abundancia está implicada. Las expresiones de la persona hacia las condiciones y experiencias del planeta en conjunción son mal dirigidas porque Júpiter afligido es "discernimiento pobre"; siendo definido el discernimiento como "conocimiento del alma", la destilación de experiencia –no el resultado de un estudio verdadero. No obstante, en el caso de semejante conjunción afligida, el poder de Júpiter promete una buena recompensa si el planeta concernido está expresado constructivamente; la expresión constructiva de tal planeta, sólo puede lograrse como resultado de la observación separada, aunada a una extensa "auto-disciplina". La expresión negativa continua de tal conjunción –energías sin dirección- indica un agotamiento inevitable de recursos. Las "graduaciones" de Júpiter demuestran que su vibración se expresa más puramente en Sagitario, Cáncer y Piscis. El está en desventaja en los signos Mercuriales, Géminis y Virgo, y en la opinión del autor, Júpiter es definitivamente menos Jupiteriano en Virgo y Capricornio. Virgo es analítico y detallista, escrupuloso y criticón –lo opuesto del magnánimo y generoso Júpiter. En Capricornio, Júpiter es "oportunista" –el tiende a dar, pero con miras al pago que va a recibir. El impulso religioso mezclado con la vibración de Saturno tiende hacia el formalismo y el dogmatismo. Si Júpiter en Capricornio tiene muchos aspectos y alguna conexión directa con la novena casa del mapa, entonces el impulso religioso se ve amplio, pero la persona debe estudiar las religiones con el propósito de comprenderlas de modo que pueda comprender a otras personas y no con el propósito de contención, de argumentación o de forzar sus opiniones a otros. Si la persona es un maestro de cualquier índole, su Júpiter en Capricornio acentúa la tendencia a la ambición y a la ostentación. El debe aprender de algún modo a "identificarse con la mente de sus discípulos" de modo que esté más apto en su enseñanza para desarrollar las capacidades latentes en ellos. Su tendencia será tratar de amoldarlos a sus patrones particulares de pensamiento. Júpiter en Capricornio necesita aprender cómo dar –y dar sin esperar recompensa.

En Leo, Júpiter resplandece magníficamente, pero cuando está afligido, la justificación y el amor propios están poderosos. Este es un "aspecto noble", pero si está pervertido o mal desarrollado puede manifestar una arrogancia llameante y una superioridad enorme. En Tauro, mezclándose con la vibración de Venus, Júpiter toma un colorido de "abundancia financiera" –él expresa sus cualidades en términos de las cosas mundanas. En Acuario, él es muy sociable y humanitario. El trata de establecer y mantener la abundancia en sus relaciones con los amigos –él es una influencia beneficiosa en actividades de grupo; y así sucesivamente con los otros signos.

Júpiter en la duodécima casa: Los aspectos benéficos describen a Júpiter como un "ángel guardián" –una profunda percepción subconsciente de protección. Esto es evidencia de haber "dado secretamente" en el pasado y la promesa de buena suerte en el último momento de esta encarnación. Todo parece estar perdido y surge alguién justamente en el momento perentorio

para salvar la situación. Esta es la persona que no debe hacer alarde de su caridad –porque hacerlo es corromper la expresión pura de Júpiter y disminuye su poder para hacer el bien. Sin tomar en consideración el signo de Júpiter aquí, es indicativa, hasta cierto punto, de la posesión de una radiación de poder curativo para aquellos que están enfermos y recluidos. Ninguna persona con esta posición debe pensar que no hay nadie que la necesite -hay muchos de ellos en hospitales, orfanatos y asilos, a quienes puede darles abundantemente para el alivio de sus sufrimientos y el mejoramiento de sus condiciones. Dar dinero para buenos propósitos es excelente, pero cuando Júpiter está en su máximo, él urge el darse uno mismo -en tiempo, trabajo e interés.

Júpiter afligido en la duodécima casa es la "propia ruina a través del falso orgullo", una condición subconsciente que "apaga" la perspectiva propia. Demuestra también el "karma" que puede sufrirse por la posesión de riquezas y cómo el mal uso de esa abundancia puede conducir a deterioro interno. La casa de la regencia de Júpiter, indica aquí en términos de experiencia y de relación, un estado de limitación que puede ser redimido por la expresión de las cualidades constructivas de Júpiter si la casa está desocupada. El Júpiter de la duodécima casa arroja un "manto de secreto" sobre la casa con Sagitario en su cúspide y las aflicciones a Júpiter por otros planetas indican una tendencia a la clandestinidad, la hipocresía y un falso frente. Júpiter, para vivir, debe "echar fuera" - y si sus expresiones externas han de experimentarse en secreto o tras bastidores, entonces, para sus mejores propósitos, él debe expresarse con la máxima sinceridad y autenticidad posibles, o de lo contrario la corrupción será el resultado.

Júpiter en la segunda casa: La abundancia financiera está asegurada con esta posición y aspectos benéficos si el nativo está haciendoel trabajo para el cual nació, el trabajo que él hace con amor, y el trabajo a través del cual él puede dar lo mejor de sí mismo. En otras palabras, Júpiter sólo puede "traer el premio gordo" si él se expresa de manera que pueda irradiar lo mejor en él. Esto trae a discusión esta pregunta: ¿Qué diremos del hombre con Júpiter en la segunda casa, que sólo es capaz de hacer una clase de trabajo de rutina repetidamente? El no está consciente de amar su trabajo, él lo hace para ganar suficiente dinero para vivir. El puede asegurarse una remuneración mayor si hace el esfuerzo de mejorar su habilidad y la esfera de expresión de su trabajo, aun dentro de las limitaciones de un empleo rutinario. Siempre hay oportunidad para el mejoramiento. y el hombre que hace este esfuerzo de tal modo aun inconscientemente, hace una aportación al empleo en general. Al grado que él mejore, el trabajo mejorará en conjunto. Júpiter no sólo ama al "dador jovial" sino que le extiende la mano en auxilio a cualquiera que mejore en alguna forma.

Júpiter en la sexta casa: Este es un profiláctico de la salud cuando no está afligido. Si los patrones generales del mapa muestran tendencia hacia la enfermedad o inarmonía física, esta posición de Júpiter promete alivio si la persona misma hace lo que pueda para crear hábitos correctos y constructivos y procesos saludables. El nativo debe tratar de mejorar sus propias condiciones físicas. Esta posición de júpiter aplicada al trabajo, parece asegurar que el nativo desempeñará la clase de "trabajo que hace con amor". él tiene un canal despejado para poner en las experiencias de su trabajo, su entusiasmo y la determinación de progresar y tener éxito. Si está afligido, Júpiter indica las tendencias a las discordancias físicas por los excesos, y en el trabajo la inclinación hacia la clase de trabajo que asegurará mejor paga por el menor esfuerzo. Si el nativo no da a través de su trabajo, él disminuye las oportunidades Y agota sus capacidades para el progreso.

Júpiter en la décima casa: Afligido indica una condición sutil que justifica un estudio cuidadoso. La "reputación" en la conciencia de una persona semejante, es una fuente de proitección y beneficiencia no importa lo ilusorio que sean. El impulso de mejorar" se ve

expresado aquí como el "impulso de mejorar ante los ojos de otras personas o de la sociedad en general". Esta posición es la esencia de la simulación, un revestimiento forzado, artificial y ficticio que se emplea para encubrir toda clase de deficiencias e indignidades. Es es el clérigo profano que glorifica a Dioscon la catedrál más grande y la congregación más opulenta para quienes la religión es un asunto de publicidad, renombre y fama. Este es el paseante vagabundo de la sociedad que se siente feliz y confortable sólo cuando se exhibe acompañado de la "gente bien"; que se preserva viviendo bajo la buena impresión que él hace ante los ojos de aquellos a quienes admira y considera "superiores". Júpiter, afligido en la décima casa o en conjunción con su regente y afligido, pone de manifiesto casi la misma cualidad. La reputación parece ser el foco de la expresión de Júpiter en cualquiera de los dos casos. El renombre, su verdadero logro o el muy profundo deseo de lograrlo, es una extensión de la "reputación". Una persona grande puede ser investida de ese renombre sin desearlo particularmente; otra persona puede crecer en la proporción que ella es aclamada por sus realizaciones; aún otra puede tener un deseo tan fuerte por una clase de reconocimiento propio que viene del reconocimiento del mundo, que ella no tiene escrúpulo de cómo alcanzarlo en alguna forma. Con este patrón de Júpiter afligido, estudie el mapa cuidadosamente para averiguar las posibles deficiencias que la persona trata de encubrir, aquellas cosas que la urgen a compensar por medio de la simulación. Si la persona va a ser orientada hacia un cambio de vida constructivo, los desechos que trastornan su mente y sus reacciones, deben removerse y sus posibilidades de alcanzar el verdadero logro deben traerse a su atención.

Júpiter en la cuarta casa: Júpiter crea una condición de abundancia en la casa que ocupa. Esta posición apoyada por benéficos, promete afluencia en la última parte de la vida, y una especie de "florecimiento" de impulsos más elevados adviene como resultado de actividad constructiva durante los años de crecimiento. Cualquiera puede estar obligado a bregar con toda clase de dificultades durante el curso de la encarnación, pero Júpiter en la cuarta casa hace un santuario de su vida en el hogar. Las aflicciones a Júpiter en la cuarta casa indican cómo puede causarse la disipación por desperdicio de oportunidades para el desarrollo y el mejoramiento, de ese modo inclinándolo en sus últimos años hacia el círculo del hogar como el único refugio para la paz y el confort. Esta es una indicación de padres ricos, o por lo menos generosos. El patrón doméstico está sellado con un colorido de abundancia. El nativo encuentra en la vida del hogar un enriquecimiento de corazón y de espíritu – y no importa lo que aparezca ser ante los ojos del mundo o en las actividades profesionales. Cuando él establece su propio hogar, se armoniza con algo en su naturaleza que representa, lo mejor en él. La vibración de Júpiter expresándose a través de las condiciones de la cuarta casa pinta el cuadro de un esposo devoto, un padre generoso y amable o una matrona respetable y honorable.

Júpiter en la quinta casa: Una capacidad amorosa abundante; los hijos son considerados como las bendiciones de la vida. Las aflicciones indican las experiencias por las cuales, el nativo, como padre, debe desarrollar comprensión y discernimiento, pero en conjunto, este nativo encuentra su vida expandiéndose con amplitud por medio del contacto con sus hijos. Debido a que Júpiter es básicamente masculino su posición en la quinta casa en el mapa de un hombre indica el gozo que él encuentra en la paternidad. Su amor a los niños es ilimitado, él quisiera hacerlo todo por todos ellos. El señor Heindel tenía a Júpiter en Sagitario en la quinta casa - él fue verdaderamente un "padre espiritual", su capacidad para el amor devoto era ilimitada. Júpiter afligido en la quinta exige la disciplina del discernimiento. Este es el padre que fácilmente mima a sus hijos por demasiada complacencia o cuya incumbencia excesiva sobre ellos lo mueve a protegerlos excesivamente. El debe buscar algún medio para desarrollar una actitud más desapegada e impersonal hacia ellos. Júpiter irredimido en la quinta o rigiendo esta casa, se manifiesta como

un "mecanismo de compensación" por la entrega excesiva al placer. Este es el hombre que no sabe como convertir sus habilidades en valores prácticos, por eso él mejora sus condiciones financieras por el juego y la especulación. Mezclado con la vibración de Marte, el placer sexual puede ser el medio utilizado para "compensar" los impulsos amorosos incumplidos. Los patrones negativos de Júpiter-Neptuno implicando la casa quinta pueden ser muy malos - puesto que Neptuno la esencia del "mecanismo de escape", y si los deseos por el placer y el "gozo" son excesivos, un apetito saciado puede convertirse en las compensaciones tentadoras de las drogas o la bebida excesiva. Este patrón arroja una influencia de perversidad en las experiencias de placer - artificialidad, lujo y lo sensacional mórbido puede tomar el sitio de aquellas cosas que son sanas y verdaderamente "recreativas". Una vibración afligida de Júpiter expresándose a través de la quinta casa no puede hacer otra cosa mejor que establecer, si es posible, una reacción a las actividades del placer que conducen al mejoramiento de la salud por vías naturales. El campo raso, las caminatas, la natación, la jardinería, etc., podrían emplearse por lo menos en parte con buenos resultados.

Júpiter en la tercera casa:, Esta es una expresión mental de Júpiter. El estudio se convierte en el canal para el mejoramiento, y la educación en una necesidad. La fluidez de expresión está indicada. pero si Júpiter está afligido necesita método y rutina. Los aspectos benéficos indican felicidad a través de las relaciones fraternales, que en cambio "alimentan" las posibilidades de éxito en las relaciones maduras. Esto indica generalmente una capacidad de recursos mentales abundantes, una mente fértil en ideas y apta para retener gran conocimiento. Las posibilidades para la expresión pública se ven como incentivos para el estudio y el desarrollo intelectual.

Júpiter en la novena casa: Júpiter en la novena casa o en Sagitario o "dispositado" por un planeta en la novena o cualquiera otra conexión con la novena acentúa la capacidad de "aspiración espiritual". Los patrones profesionales se refieren más específicamente a la ley, la Iglesia y la enseñanza. Júpiter mismo demuestra cómo expresamos nuestras convicciones religiosas, el planeta rigiendo la novena indica nuestros sentimientos básicos sobre la religión en general y las actitudes hacia ésta. Una novena casa vacía, desocupada, con Júpiter sin aspectos y el regente de la novena insignificante por esfera - indica que la persona aún no está sintonizada con el aspecto de "comprensión" de la vida: El está todavía implicado en las "cosas como cosas". Al grado que Júpiter y la novena tengan "esfera de acción", los patrones indican a qué grado el nativo ha destilado comprensión de sus patrones de experiencia y hasta qué grado busca él más amplio entendimiento. La mentalidad de Júpiter es la mente que está primordialmente interesada en principios en vez del conocimiento árido verdadero. Ella ve las ceremonias y los accesorios de la Iglesia como símbolos de verdades internas y está interesada en lograr descubrir el origen de estos símbolos externos. El nativo con una novena casa poderosa "buscará hasta encontrar" el concepto religioso que más plenamente satisfaga sus necesidades, y cuando lo encuentre lo reconocerá casi inmediatamente.

Cuando estudiamos un mapa desde un punto de vista psicológico, es de alguna importancia ,obtener una imagen de la habilidad de esa persona para pensar en términos de principios - porque toda la psicología correctiva está basada en una armonización con los principios del pensamiento y de la acción. Si la novena casa está aún sin desarrollar debemos hablarle al nativo en términos que él comprenda - debemos usar "términos terrenales". De esta manera el astroanalista cumple su propósito como una expresión de las facultades de la novena casa – como un padre espiritual él por su propia comprensión orienta a "sus hijos" mediante el consejo constructivo que es presentado simplemente, y siempre con el motivo de "elevar" y alentar. El astrólogo se une espiritualmente con la gente de muchas clases sociales que tratan en alguna forma de crear mejoramiento en las vidas de otros. Sugiero al lector práctica en la síntesis del Principio del

Mejoramiento en relación con las otras casas.

Capítulo III

EL MANDATO DE SATURNO: "CUMPLIRÁS"

Se ofrece este material a todos los estudiantes de astrología esperando que sirva para esclarecer los propósitos y significación mundana de las vibraciones de Saturno. Es de importancia vital que todos los astrólogos puedan presentar a aquellos a quienes auxilian, un cuadro constructivo del por qué y para qué este planeta es como es en cualquier horóscopo dado.

Los únicos términos por los cuales algunos estudiantes identifican la vibración de Saturno son: Obstrucción, cristalización, decepción, pobreza, frustración y otros semejantes. Nos permitimos inquirir: "¿Cómo pueden en nombre de todo lo que sea cultura ser usados tales términos para calmar los nervios temblorosos del cliente aprehensivo?" Si el patrón horoscópico ha de ser estudiado para solucionar problemas, cada vibración planetaria debe ser abordada desde el ángulo de su significación en el Espectro Solar y su importancia en la evolución del Ego. Al grado que podamos comprender filosóficamente por qué un planeta es como es en el mapa bajo consideración, estaremos mental y psicológicamente, tanto más capacitados para tratar con los problemas y condiciones presentados.

Saturno es el símbolo del plano físico donde se manifiestan todos los medios de la mente, la emoción y el espíritu para propósitos evolutivos. Saturno es la vibración de la objetivación y la manifestación. Su posición en el horóscopo demuestra dónde está más intensamente condensada la expresión del Espíritu; el punto de responsabilidad; el árrea de incumplimiento en el pasado, y por lo tanto el área de máximo esfuerzo espiritual en esta encarnación. (la frase última explica la exaltación de Marte –energía- en Capricornio , el singo regido por Saturno; Venus, como belleza, es el principio de la Manifestación Perfeccionada, y Saturno está exaltado en Libra, signo regido por Venus). Saturno, la avanzada de las vibraciones mundanales, establece los límites para cada experiencia y ciclo de experiencia. Por lo tanto, el gran mandato de saturno es "¡Cumplirás! "

Temor es una de las palabras más frecuentemente usadas para indicar una de las principales cualidades de Saturno en expresión negativa. El miedo es nuestra reacción a cualquier amenaza a nuestro sentido de seguridad o nuestro bienestar. Aquello que está incumplido espiritualmente representa inseguridad en los planos internos. Así pues, Saturno afligiendo, indica aquello que el Ego o Yo Superior, reconoce como lo más incompleto o más necesitado en la expresión cumplida.

Uno de los propósitos y deberes principales del astro-analista es ayudar a su cliente a abordar aspectos sin temor. Cuando los aspectos de saturno se interpretan como símbolos de ncesidades de cumplimiento, puede apelarse al sentido de integridad de la persona, a su estimación propia, su fuerza, su valor y competencia. Ayúdelo a sentirse capacitado para manejar sus circunstancias de modo que su actitud sea constructiva. Estudie su mapa cuidadosamente para que descubra los medios anímicos por los cuales las realizaciones necesitadas pueden ser cumplidas con mayor éxito. Un Marte bueno indica valor y la habilidad para el trabajo fuerte; una Luna buena da el impulso protector; Júpiter denota benevolencia y abundancia; Neptuno representa la fe y la inspiración, etc. También, el punto de vista de largo alcance es aplicable particularmente para exponer la solución a los problemas de Saturno. La paciencia es una de las palabras - clave para un "buen Saturno", y la paciencia como cualidad es necesaria para cumplir los aspectos de Saturno – cualquiera que sea su naturaleza. Cuando una persona utiliza las virtudes de Saturno, ella aborda el problema en sus raíces. Al grado que Saturno represente en la mente de la persona ciertas cualidades constructivas internas, así cesará Saturno de ser mal interpretado como una carga o frustración, Saturno nunca indica una negación completa de toda fase de su posición

como están inclinados a creer algunos estudiantes. Su ubicación en cualquier casa demuestra concluyentemente que el cumplimiento, por tanto la experiencia en alguna forma, es de suma importancia. Existen tantas vías de experiencia en cada casa como significaciones de la casa. Si Saturno implica negación en alguna forma él indica automáticamente que el cumplimiento de esa casa debe realizarse en alguna otra forma.

Es una falsa interpretación del propósito de la vibración de Saturno creer que este problema frustra la expresión de la casa que ubica o rige. Eso indica que el incumplimiento debe ser superado por la experiencia. El efecto frustratorio de Saturno está indicado por las conjunciones, cuadraturas y oposiciones que haga con otros planetas. Es el otro Planeta el que debe contribuir al trabajo de Saturno. La persona en esta encarnación, está compelida por sus necesidades espirituales, a dirigir las energías del otro planeta, de la expresión en su propia casa a la casa ocupada por Saturno. Por tanto ha sido llamado el "látigo del destino", la "mano dura de karma", etc. Puesto que hay muchos tipos de patrones Saturninos, el efecto del "látigo" está indicado en grados variables por distintos tipos de aspectos. Es importante estudiar la carta cuidadosamente desde este ángulo para comprender hasta que punto, el nativo está espiritual y psicológicamente "atado a la tierra".

Primero, el más atado a la tierra, la conjunción de Saturno con uno de los planetas dinámicos (Marte, El Sol, Júpiter y Urano), sin sextiles ni trinos auxiliadores: En este caso, un planeta de expresión "hacia afuera" está obligado a abandonar la casa de su regencia y a expresarse en términos de los requisitos de Saturno, para el cumplimien**to** de las condiciones de la casa de su ubicación y la casa de su regencia. De ese modo, el planeta dinámico es encadenado, a "esclavitud en la tierra".

Segundo, un planeta dinámico cuadrado u opuesto por Saturno, sin aspectos favorables auxiliadores: Este tipo de frustración permite mucho más libertad al planeta afligido para expresarse que el caso anterior, porque ciertamente tiene por la influencia de la casa de regencia y la casa de ubicación "espacio para respirar". Debido a que el planeta dinámico no "goza" de otros contactos planetarios, en este caso, su expresión tiene que efectuarse en términos de cualidades constructivas de Saturno para que puedan evitarse sus propias expresiones negativas. Esta mezcla de vibración, da al planeta campo para expresión en su propia casa y su casa de regencia, si de otra suerte desocupada es activada también. Los requisitos de la casa que ocupa Saturno son cumplidos mucho más satisfactoriamente y constructivamente al grado que las cualidades constructivas del planeta dinámico sean vertidas en la casa de Saturno. Este proceso corresponde en los planos internos al desvío del agua de su corriente original o natural al terreno por los canales de riego. Las energías dinámicas del planeta son como aguas dispensadoras de vida para Saturno-Tierra. Hasta que este proceso se efectúe conscientemente por la transmutación positiva, el nativo será obligado por sus necesidades espirituales a hacerla -inconscientemente- Y el resultado será el sufrimiento que nosotros llamamos frustración. En los planos internos Saturno tiene la primera -y última- palabra. El progreso no se puede lograr en un sentido más arpplio, hasta que las necesidades de Saturno hayan sido cumplidas y sus expresiones perfeccionadas.

Tercero, un planeta dinámico con un sextil, cuadrado por Saturno que no tiene ningún otro aspecto: En este caso el planeta dinámico tiene ayuda alquímica del planeta con que hace sextil; pero Saturno, no teniendo otras expresiones actúa como un vampiro, sosteniéndose de la sangre vital del planeta dinámico. Debido a que el aspecto mitigante es un sextil y no un trino, este aspecto parece indicar una condición crónica o de toda la vida. Si no se trabaja en él y con él es fácil percibir la posibilidad que en la siguiente encarnación Saturno también afligirá al planeta que forma el sextilo así como al que ahora aflige - ¡una pesada carga!

Cuarto, un planeta dinámico cuadrado por Saturno, pero teniendo un trino: Esto repite hasta

cierto punto, el tercer ejemplo con la cualificación del trino prometiendo mucho más a favor del planeta cuadrado por Saturno. Este ejemplo también puede indicar una condición de toda la vida, pero el planeta dinámico tendrá mucho más capacidad para la propia expresión y los factores compensatorios
de la cuadratura de Saturno pueden ser utilizados para mayor felicidad y bienestar. La persona o personas representadas por Saturno serán los medios de restricción y responsabilidad, pero las personas que se "enlazan" con el aspecto de trino serán aquellas que compensen las deficiencias inducidas por los cumplimientos de Saturno. En cada uno de estos patrones de Saturno, el desarrollo de las cualidades constructivas de Saturno es el propósito de los aspectos.

Quinto, Saturno en conjunción o afligiendo a uno de los planetas negativos (Luna, Venus, Neptuno o el neutral Mercurio) : Saturno mismo, como Tierra, es negativo o femenino. Sin embargo, su función siendo gravitacional sí implica acción o proceso. (Capricornio, su signo de regencia, es cardinal como lo es también Libra, su signo de exaltación). En este tipo de aflicción de Saturno, el otro planeta -particularmente Mercurio, Venus o Neptuno- necesita el estímulo dinámico de otro planeta para dar energía a su expresión, o de lo contrario puede resultar una seria cristalización. Aún un semi-sextil al planeta afligido debe considerarse de valor en este caso puesto que indica un comienzo, un esfuerzo por alcanzar, para el planeta afligido.

Saturno nos da la imagen más clara de nuestra identidad con la experiencia en el plano físico y de esa manera sirve como medida de nuestro progreso en el ciclo particular de manifestación en que nos encontramos ahora. Consideremos ejemplos de Saturno como indicador de desarrollo de ciclos.

Saturno sin aspectos: El comienzo de un nuevo ciclo de experiencia terrenal; hay poco "lastre" en la naturaleza excepto si Capricornio está ascendiendo o Saturno está en la primera casa; la esfera de expresión está indicada por planetas en Capricornio o planetas en la casa regida por Saturno. Si estas últimas condiciones aparecen en el mapa, la promesa de un Saturno bien aspectado está indicada para encarnaciones futuras si la casa de ubicación de Saturno y la influencia "dispositiva" están expresadas en términos de virtudes Saturninas y cualidades constructivas.

Saturno con un semi-sextil: Un comienzo en el sendero; se ha hecho contacto con el mapa por medio de la expresión directa con un planeta; el nacimiento de un medio alquímico a través del planeta aspectado.

Saturno con un sextil: Un miembro bien acreditado de la familia de los planetas; un canal efectivo para la transmutación; un medio de restricción si el planeta aspectado es dinámico y no está afligido; promesa de un trino futuro.

Saturno con una cuadratura: Este aspecto fue tratado parcialmente en la primera parte de este artículo; un vampiro sacando energía al planeta aspectado; necesidad de expresar cualidades constructivas dobles a través de la casa de ubicación; esta condición de Saturno puede indicar una bendición enmascarada, aunque sea sentida como una frustración si el mapa cogtiene muchas aflicciones cardinales y comunes - en cuyo caso las demandas de cumplimiento Saturninas sirven paar enfocar y apuntar hacia energías que de otra suerte estarían desordenadas e incoherentes. La persona que posea esta clase de organización redimirá el aspecto y se redimirá a sí misma si acepta amorosamente, voluntariamente y valientemente, las oportunidades de trabajar y vivir con su Saturno y no en conflicto contra éste.

Saturno con un trino: El planeta aspectado ha sido integrado productiva y armoniosamente con la Tierra; a través de la casa de Saturno se ha desarrollado sabiduría y el conocimiento puede ser expresado berieficiosamente a otros; personas de mayor edad y maduras benefician al nativo a través de la casa de la ubicación de Saturno ellas sirven de estímulo para lo que él tiene ya

construido en su patrón; un neutralizador eficaz para las tendencias" de escape; un trino de Saturno a cualquier planeta es un punto de madurez para el mismo planeta; Saturno en este caso es el antagonista más efectivo para las cuadraturas y oposición del planeta así aspectado; un aspecto trino de Saturno es un florecimiento de las virtudes Saturninas.

Saturno con una oposición: Un aspecto de fricción que arroja las energías del planeta aspectado al lado opuesto del mapa; una polarización a través de las necesidades de responsabilidad y de cumplimiento; está indicado un "intercambio de corrientes" por este patrón - cada planeta necesita las virtudes del otro para realizaciones mutuas y el establecimiento del balance en los planos internos.

Saturno afligido con varios aspectos: Un desarrollo variado de cualidades Saturninas representando diferentes etapas de crecimiento que ha continuado por largo tiempo. La persona con este patrón está bien adelantada en el ciclo, ha aprendido mucho y aún le falta mucho que aprender; se ha hecho integración con la Tierra en muchos grados diferentes y están indicados muchos tipos de "experiencia de Saturno" para esta encarnación; las cualidades de los planetas que reciben los trinos y sextiles de Saturno pueden ser utilizadas alquímicamente para armonizar los planetas afligidos; la persona así representada es, en relación con este ciclo un "alma vieja" - dele un análisis cuidadoso y consideración a sus trinos para calibrar su habilidad de transmutar las cuadraturas.

Saturno sin aflicción: Saturno identificado con otros planetas por medio de sextiles y trinos indica un gran desarrollo y poder anímico. Sirve como neutralizador del mal siendo segundo en esfera solamente al Sol trino con la Luna; es una panacea para cualquier aspecto de fricción en el horóscopo y las virtudes Saturninas pueden ser usadas como auxiliares de cualquier problema piscológico ¡indicado por otros planetas; si cadente en un mapa que contenga muchos aspectos de fricción en signos y casas cardinales, su poder puede permanecer latente durante los primeros años de vida, pero como promete mucho de valor en la vida del nativo, tarde o temprano él será activado a plena expresión; el solo Marte progresado en cuadratura u oposición al Saturno natal sin aflicciones puede indicar el período de activación' - las energías del empuje planetario dinámico pueden despertar la objetivación deSaturno. Una persona con un Saturno así no debe ignorar ninguna responsabilidad que le surja - él tiene el poder de cumplirla y. debe utilizarla para dirigir y darle alcance a sus condiciones planetarias. La personá con Saturno sin aflicción es bendecida por la ayuda de 'aquellos en autoridad, y aquellos que están adelantados en los senderos particulares de la expresión de vida de esta persona. Ellos son verdaderamente sus "hermanos en Espíritu", puesto que ambos han destilado Sabiduría de su obediencia al mandato de Saturno: "¡Cumplirás!"

Capítulo IV

EL MANDATO DE URANO: "LIBERACION"

Ofrecemos como nota clave de esta exposición sobre Urano, la siguiente definición de la liberación espiritual: AqueHos puntos en la evolución cuando el Ego habiendo cumplido completa y perfectamente los requisitos de Saturno -relaciones, responsabilidades, trabajos, aprovechamientos- comienza a funcionar automáticamente en fases de experiencia progresivamente más impersonales.

La vibración de Urano proporciona este proceso de "progreso tras la realización". El es el disgregador de las formas, el antídoto de la cristalización, el que abre las puertas. Debido a las funciones intensamente dinámicas que él representa en el plano emocional, Urano simboliza al alquimista!, al mago, y al artista creador. Reprenta al astrólogo, cuya sabiduría impersonal es el resultado destilado de los procesos alquímicos llevados a cabo durante el curso de amplias y variadas experiencias en el amor y en la relación.

De todos los términos abstractos la palabra "trascendente" es la que describe más concisamente la naturaleza de Urano. El trasciende la consanguinidad porque él mismo es la fusión de los fuegos de la polaridad que crean la relación en la experiencia humana. (El es el fundamento de la tríada emocional). Trasciende la materialidad porque su reino es el reino del Alma -lo "Interno"- y como tal, está más allá y más arriba de esas ilusiones de la realidad que con tanta frecuencia son atribuidas a las bases laterales de la vida. Urano trasciende la posesividad de las cosas y personas en toda forma pues su vibración hace posible ese tipo de conciencia que reconoce el poder del alma como la única posesión real. El florecimiento de su vibración representa la trascendencia del miedo porque el Amor Sabiduría, resultado de la experiencia, suprime el miedo.

Aparte de la síntesis de la ubicación por signo y casa, la regencia de la casa, y los aspectos de Urano en un horóscopo dado, queda por hacerse otro estudio muy importante de sus vibraciones: en relación o contraste con las influencias y poderes de Saturno. Estos dos planetas, por naturaleza y propósito son opuestos. Saturno cuando está afligiendo, cristaliza, condensa, limita y frustra las posibilidades de otros planetas. La posición de Saturno ubica el camino hacia la inercia. Urano no obstante proporciona la liberación o descarga como el progreso lógico y natural consiguiente a las realizaciones; pero cuando el estancamiento amenaza, él despeja, a la fuerza, los caminos que se han congestionado, y su poder electrizador crea una carga de vida renovadora. El parece actuar en su efecto aflictivo sobre otros planetas como un quebrantador, un destructor violento, un disgregador y desorganizador. La persona que no se mantenga a tono con los métodos de vida progresistas, será obligada a hacerlo por las leyes de la evolución progresiva.

Con esta idea en la mente, el astroanalista comprenderá que Urano no aflige a ningún planeta en el mapa a menos que exista una tendencia kármica hacia la cristalización que deba ser contrarrestada. Urano no nos "sacude" a menos que necesitemos ser sacudidos y zafarnos de nuestra inclinación a "apegarnos a la forma" en alguna parte de nuestra experiencia. Por lo tanto, para interpretar la función de Urano y obtener el cuadro completo de su significación en un mapa, debemos comparar sus patrones con los de Saturno.

El ejemplo perfecto de este conflicto se observa en el aspecto Urano cuadrado por Saturno, un patrón que simboliza lo viejo contra lo nuevo, esclavitud contra trascendencia, temor contra liberación, el instinto de seguridad contra el impulso hacia la aventura, credo y raza contra la universalidad, la tribu contra el individuo y la ortodoxia contra la realización. .

Los siguientes son algunos indicadores - sugerencias para la lectura de este aspecto en

diferentes combinaciones:

1. Ambos planetas de otro modo sin aspectos: En este caso los dos planetas deben ser comparados desde el punto de vista de sus "potencias" relativas - dignidad, exaltación, elevación, ángulos y los planetas que los "dispositan". Además, uno u otro de los planetas gana en poder al grado que las polaridades del sexo (masculina: Sol y Marte; femenina: Luna y Venus) y la polaridad solar-lunar sean dinámicas (Urano) o pasivas (Saturno). Esto debe averiguarse por la síntesis cuidadosa de la cualidad del signo y la cualidad del aspecto. Se encontrará que Saturno o Urano es el más influyente y debe tomarse como la "llave" del aspecto de cuadratura, y se considerará como un "barómetro evolutivo" de esta encarnación. La persona implicada se adhiere al lado de la forma de la vida y resiste el cambio, o se rebela contra las formas en su – búsqueda de más amplias experiencias y realizaciones.

2. Saturno de otro modo bien Aspectado: La conciencia está bien integrada en el lado de la forma de la vida. Las virtudes Saturninas: La paciencia, lo práctico, la utilidad, etc., han sido desarrolladas en el pasado y el impulso de seguridad está fuertemente desarrollado. Aquí se ve a Urano como una amenaza a los procesos de vida acostumbrados y ordenados, un perturbador de la paz, un "retador de la moralidad", poco práctico, deshonroso e indigno de confianza. Así es como una persona de Saturno se siente acerca de las personas de Urano - ellas simplemente no concuerdan con su mundo pulcro, tangible y exacto. Verdaderamente la persona de Urano a veces halla que la exactitud no constituye gran cosa que sea realmente interesante.

3. Urano de otro modo bien aspectado: Esta es una persona que ha "vivido y amado mucho". La libertad interna es su margen de entendimiento, independencia de la mente y de la acción. La cuadratura por Saturno demuestra que él debe realizar en esta encarnación cierta área de responsabilidad. Por lo menos en un sentido él ha sido un andariego sin obligaciones durante muchos años. El posee habilidades y debe utilizarlas; tiene conocimiento y debe ponerlo a la disposición de los demás; tiene responsabilidades de rela.ción y debe aprender a cumplirlas espontánea y amorosamente. Mientras no lo haga Saturno lo mantendrá en una esclavitud cada vez más estrecha.

Las personas representadas por Saturno en el mapa Uraniano, le parecerán "represa ras de su estilo", "piedras de molino alrededor de su cuello" y en general, cargas y crucifixiones. Y seguirán pareciéndole así hasta que él comprenda que ellas sirven para darle forma a sus impulsos dinámicos, para mantenerlo unido a la corriente de un vivir constructivo y dar propósito y dirección a sus habilidades.

(Incidentalmente, la Crucifixión y Resurrección de Jesucristo simbolizan perfectamente este "conflicto" entre Saturno y Urano. Saturno simboliza la cristalización del miedo y la ignorancia poseídas por el "mundo" que trató de matar al Maestro y destruir su influencia; Urano simboliza el Propósito Divino de liberación que debe e inevitablemente libertará la conciencia del hombre de los conceptos estancados y la ignorancia servil).

4. Ambos planetas "variables: El mejor acercamiento para este patrón, después de una síntesis es el punto de vista astrodinámico. Uno u otro planeta puede haber sido acentuado más fuertemente durante los años del crecimiento y la madurez. Los medios para contrarrestar los aspectos afligidos se mostrarán como posibles neutralizaciones para las cualidades irredimidas de ambos planetas. Los sextiles a cada planeta son particularmente importantes, ya que indican vías de desarrollos alquímicos potenciales.

Urano es eléctrico, magnético y el más dinámico de todos los planetas. Sus "condiciones" por esta razón no deben interpretarse nunca como superficialidades. Su conjunción con cualquier planeta intensifica la cualidad de experiencia representada por el planeta y una cualidad de "extremismo" es demostrada en esa parte de la vida.

La posición de Urano en el mapa indica la fuente del genio potencial; los aspectos benéficos, las oportunidades para desarrollar esa potencialidad y la culminación de esos desarrollos. Los aspectos maléficos indican primordialmente la necesidad de dominio y orientación, pues Urano, por naturaleza, es todo "saliente" y sus impulsos si no son controlados, pueden resultar en desperdicio en todos los planos.

Interprete las condiciones de Urano desde un punto de vista de "grandeza". Sus penas son agonías del alma; sus castigos son catastróficos; sus amores nada tienen que ver con las ceremonias y reglamentos hechos por el hombre. Son volcanes del corazón, el poder de los cuales puede desbaratar cualquier patrón emocional establecido y arrojar al enamorado a un mundo completamente nuevo. Urano representa la fusión intensa de la polaridad emocional que nosotros llamamos "poder creador", y bajo el estímulo dc su electrificación, nuevas formas de arte, filosofía, campos de investigación, etc., son proyectados en los asuntos humanos. Son descubiertos continentes, conceptos de tiempo y espacio revisados y elaborados, y el hombre, como unidad dinámica en si mismo, encuentra en su interior mundos siempre nuevos.

Urano representa nuestra respuesta a lo que es nuevo para nosotros. "El es el camino que recorremos hacia la puerta que se abre", nuestra habilidad de ver más lejos, más hondo, más alto, más bajo - y de acoger cualquier forma de cambio (novedad) que venga a nuestras vidas. Aquello que hace diez años fue tenido por radical, extremado, y "enteramente nuevo" ha sido arrojado hoy día al molde de la experiencia y es algo común. Aquello que es realmente nuevo lo reconocemos como un desenvolvimiento de áreas de la conciecnia no exploradas antes.

Puesto que la liberación (progreso) es un principio de vida, y no respeta al sexo.Urano se muestra como el impulso de la libertad en los horóscopos de ambos sexos. Su posición indica en qué departamento de experiencia ha de tener la persona amplia oportunidad de acción; dónde la expresión propia ilimitada es buscada y obtenida. Puesto que es la potencialidad del genio, demuestra también la manera en que la persona trata de auxiliar a los otros en su búsqueda de liberación.

En annonía con lo antedicho, los trinos a Urano pueden indicar canales de precocidad en el niño. Es obvio que muchos niños en sus primeros años de edad están perfectamente conscientes de algún collocimiento o talento que fue llevado a un alto nivel de desarrollo en el pasado. Estos jóvenes no tienen que esperar a que llegue la madurez física y cronológica - ellos simplemente suprimen el tiempo y dan expresión a estas asombrosas habilidades mientras aún usan pantalones cortos y trenzas. Los trinos a Urano, prescindiendo del estado evolutivo de la persona, indican que ella está más adelantada que su tiempo, lugar y antecedentes.

Las cuadraturas y oposiciones de otros planetas a Urano demuestran el grado de dominio y orientación que necesitan sus energías. A la inversa, las cuadraturas y oposiciones que haga Urano a otros planetas indican cómo puede su vibración descentrar a los otros planetas y hacerlos expresarse en formas confusas y caóticas. Siempre que Urano y el Sol, Marte o Júpiter (los planetas dinámicos) estén en relación discordante, entonces confronte cuidadosamente para averiguar el grado en que Saturno mantiene una infkuencia controladora en el mapa. Saturno en este caso, puede formar los patrones para el cumplimiento en los cuales deben derramarse las energías dinámicas.

El estudiante de astrología o el astroanalista se armoniza con la vibración de Urano cuantas veces estudia un horóscopo. Ese estudio debe utilizarse, y la vibración Uraniana dirigirse con el propósito de auxiliar a alguien a comprender sus patrones de vida más clara e impersonalmente. En esta forma, la astrología es utilizada como un canal de liberación, y como tal se mantiene como una de las más altas expresiones de esta vibración poderosa y espiritual.

Capítulo V

NEPTUNO - PRINCIPIO DE LA INSTRUMENTACIÓN

HÁGASE TU VOLUNTAD. Mediante esta frase o uno de sus numerosos equivalentes el ser humano reconoce que él es un instrumento en manos de las Fuerzas Omnímodas, ya sean Blancas o Negras. El entrega su voluntad personal en una actitud de .adoración o consagración para servir a su concepto de los propósitos de esas Fuerzas. Asi. mismo, aquellos que están cualificados para actuar como medios para desencadenar el Poder son empujados a hacerlo por impulsos irresistibles, aun cuando no estén conscientes de su instrumentalidad.

Juana de Arco, la santa guerrera de Francia, es un buen ejemplo del primer grupo. Por medio de la devoción a sus "voces", ella se convirtió en instrumento en manos de las influencias espirituales concernidas en el desarrollo de la nación francesa. Isadora Duncan, la bailarina americana, fue un ejemplo extraordinario de la instrumentación –consciente; su sensibilidad inspirada hizo posible la liberación dinámica del concepto del arte del Baile en tiempos modernos. Entre las muchas personas que en años recientes han demostrado la instrumentación, podemos considerar a Bernadette Soubirous, la niña francesa por mediación de la cual se hizo posible el establecimiento de la gruta de curación en Lourdes; Max Heindel, el difunto Padre Flannagan, y la Madre Frances Cabrini, fueron instrumentos para el establecimiento de instituciones para instrucción, regeneración humana y curación.

Los filántropos dedicados a las ramas más seculares del gobierno, la ciencia, la economía, etc., son buenos ejemplos del segundo grupo. De estos podemos mencionar a Woodrow Wilson, Thomas Edison, Henry Ford y Albert Schweitzer.

El símbolo esotérico de Neptuno es el "tridente", o lanza ahorquillada del dios del mar. Sin embargo, esotéricamente, el símbolo representa el cáliz vuelto hacia arriba, abierto para recibir la afluencia de las energías inspiradoras o astrales. Además se nos dice que Neptuno no es realmente un miembro de nuestro sistema solar, sino que funciona como un "transmisor de energías galácticas" a nuestro sistema. En esta función de transmisión galáctica, Neptuno se equipara en una vasta escala trascendente con las funciones de nuestra Luna, que "trabaja locamente" entre la Tierra y el Sol.

Combinando los factores mencionados antes, vemos que Neptuno es una vibración femenina, impresionable, sensible, reflectiva, fluídica y receptiva. Así como la Luna es "madre" en un sentido personal, con respecto a la relación, el hogar y el país, Neptuno, también es "madre" en un sentido universal. La "Madre Iglesia", omnímoda, toda clemencia, toda redención, es Neptuno; el océano alojando en sus profundidades la evolución de millones de formas, es Neptuno; la virtud de la compasión, que es amor comprensivo, no reconoce barreras para su expresión -ella lo alcanza todo porque lo ha experimentado todo-, su universalidad es una representación perfecta de Neptuno. La magia del Arte es Neptuno; por la armonización con esta vibración trascendente el Hombre expresa los más elevados impulsos de su conciencia a través de la poesía, el drama, el baile, la música, la pintura y la escultura. Por estos medios el Hombre ha tratado desde sus comienzos de darle forma a su idealismo a través de la dirección de la técnica por la Voluntad, encendida por la inspiración. La "Religión" y el "Arte" son dos maneras de decir "la expresión del Hombre, de su reconocimiento de la Divinidad". Por medio de estas dos formas de expresión, el Hombre demuestra ser "un instrumento en las Manos Divinas". Mediante el ejercicio de las potencialidades de su Neptuno, él se manifiesta corno un "transmisor microcóspico de fuerzas super-dimensionales" en sus capacidades como artista, sanador, maestro y filántropo.

Mientras que Venus representa la facultad del Hombre de "responder a la Belleza" por medio de sus sensibilidades internas y sus cultivos, Neptuno representa su facultad de "idear la Belleza"- o "expresar la Belleza" por medio del ejercicio de sus talentos y habilidades artísticas; él usa sus materiales como instrumentOs para manifestar sus conceptos, pero en cambio, respondiendo a la inspiración, él es un instrumento a través del cual grandes Inteligencias hablan a la humanidad. Las dos artes que representan más específicamente la "instrumentación" de Neptuno son la Música y el Drama.

Neptuno es el planeta trascendente de la tríada mental- Mercurio y la Luna son los otros dos. Puesto que el lenguaje o "la palabra" del plano interior es el tono (la vibración ritmica del sonido), el músico nos habla en melodía y armonía tonal". El músico interpretador actúa como instrumento para expresar los conceptos del músico creador, que en cambio actúa como instrumento para las voces internas. El improvisador entrenado por su reacción sensitiva a la inspiración musical y la obediencia con que su instrumental físico reacciona a esa inspiración, es un canal inmediato y directo para la expresión artística. En el ejercicio de su talento, su cuerpo, su instrumento musical, su inteligencia y sensibilidad musicales se funden todos en una unidad instrumental a través de la cual nos hablan las voces de los planos internos.

El actor, por su conocimiento interno de la naturaleza y la experiencia humanas que es acumulado a través de muchas encarnaciones de intensa experiencia emocional, simboliza en cada representación, un patrón vibratorio particular o nivel del cuerpo-alma de la humanidad. Por medio de su inspiración él transmite el concepto humano del autor y asume temporariamente la realidad de un cieno tipo de persona. La mejor actuación requiere por supuesto, técnica de regulación del tiempo, lectura y movimiento, pero la cualidad de grandeza espiritual que mueve a los miembros de un auditorio al éxtasis y la exaltación es aquella cualidad derivada de la transmisión del actor de su propia memoria interna (el supraconsciente) de la experiencia. El exterioriza una faceta de la memoria
interna de cada persona conmovida por su actuación.

El Drama de la Vida es reflejado microscópicamente por el drama del teatro. Los problemas humanos, relaciones, regocijos, amores, sufrimientos, derrotas y triunfos son todos reflejados por la proyección del dramaturgo y la interpretación instrumental del actor. Cuando nosotros como individuos, Optamos por hacemos "instrumentos de la Divinidad", desempeñaron, nn papel en nuestro Propio Escenario de laVida, que es ennoblecedor, inspirador, hermoso y triunfante.

La "Instrumentación" es una liberación concentrada de poder. Cuando se utiliza por personas centralizadas en las más altas dimensiones de conciencia se hace posible un gran servicio de belleza, curación y reajuste, en todas las fases de la vida humana y "subhumana", No obstante, el poder no respeta personas ni cosas; él simplemente actúa tal como es dirigido. Por consiguiente, cuando es desatado a través de una conciencia que aún no está regenerada ni espiritualizada, la instrumentación se convierte en un procéso por el cual pueden exponerse negativos indescriptibles, El egotismo, que es concentrarse y glorificarse a sí mismo, hace de la instrumentación una cosa mala porque mediante él es desencadenado el Poder para la realización de fines limitadores y destructivos, En este respecto, los efectos vibratorios de Neptuno deben ser comprendidos en el estudio de horóscopos de o:iminales, delincuentes y psicópatas, Estos enfermos están desordenados, la intensidad de las capacidades del deseo predominando sobre la Voluntad y la Inteligencia, la intensidad de Propósito unida a la perversión de la idealidad y semejantes condiciones inadaptadas tienden a desarrollar sensibilidad a fuenas astral es destructivas, Poner estos impulsos en acción es "instrumentación negra". La persona cuya sexualidad intensa, pero sin orientación lo conduce a cometer asesinato y crueldad como un "escape", es un instrumento de Magia Negra; el fanático religioso que en nombre de su manso y

amoroso Maestro abusa, aprisiona, tortura y esclaviza a sus semejantes "por la gloria de Dios y su Iglesia" puede ser perfectamente sincero en sus motivos, pero con semejante trato a los otros demuestra que él mismo está en una frecuencia vibratoria muy baja.

La Inquisición-Española puede estudiarse brevemente en este punto ya que la organización fue un "instrumento" de la "Madre Iglesia". Indudablemente hubo muchos miembros de la Inquisición que apasionada y sinceramente perpetraron ultrajes contra herejes, siendo motivados por esfuerzos idealistas qe expresar "gloria a Dios'. como su Iglesia lo interpretaba. Los actos de heroísmo, de sacrificio propio y lealtad que ellos cometieron apuntan hacia una fe inconmovible en su concepto de rectitud espiritual. Los medios usados deberán responderse en encarnaciones subsiguientes; pero no hay duda que la devoción sincera a un ideal edifica Magia Blanca en los planos internos. La perversión extrema de la vibración de Neptuno es cuando una idealidad fingida se utiliza deliberadamente para el engrandecimiento y la glorificación propios y el dominio de la mente y cuerpo de otra persona. Esto es ilusión enmascarando la ilusión, corrupción de la corrupción, la mentira mintiéndose a sí misma. Cuando se ha comenzado la regeneración y los patrones Neptunianos del pasado están listos para la redención. los nativos son "arrastrados a las circunstancias más difíciles de controlar". Ellos son inducidos sutilmente hacia hábitos que los destruyen; piden pan y reciben piedras; si asumen amorosamente cualquier responsabilidad - ésta se convierte en una abrumadora carga de la cual jamás se librarán en esta vida; ellos buscan la iluminación espiritual y obtienen una especie de magia negra que los arruina; ellos tienen impulsos creadores intensos y sus esfuerzos para la expresión propia son frustrados a cada instante; ellos están dotados de atracciones físicas extraordinarias y nunca encuentran la realización del amor que ellos buscan sobre todas las demás cosas. En todos estos casos, el logro del Ideal elude para siempre a la persona sufrida con la concbmitante tentación de hundirse en niveles negativos de cinismo, ira y furia irremediable contra la Vida que ellos empiezan a considerar como algo que ya no pueden resistir y de lo cual deben escapar. Neptuno negativo es la "huída de la realidad" a través de la bebida, las drogas, la indolencia, la perversión y el suicidio. La "huída de la realidad" es el intento de escaparse de la presión de la Voz Interna que es la Realidad del nativo; él no puede encarar sus fracasos pasados para vivir espiritualmente.

Neptuno afligido en el horóscopo debe estudiarse como una indicación kármica que el Principio ha sido pervertido en el pasado. Las personas que tratan de una manera o de otra de escapar a sus problemas, lo hacen sólo por que no están conscientes del principio que está trabajando para su desarrollo. En el pasado ellas se han cegado a la "conciencia del Principio" por enmascarar deliberadamente su propia verdad. Neptuno opera de acuerdo con la Causa y Efecto objetiva y subjetivamente en estos casos: Empañando las vidas de las personas con ilusiones por que la ilusión ha sido perpetrada.

Puesto que el Neptuno de cada persona es activado en alguna forma periódicamente, es de valor para el astroanalista aprender algo de la experiencia y reacciones de la persona en esos períodos. Un individuo que hasta cierto punto "vive con su Neptuno", recordará momentos de intensa inspiración y exaltación; él se referirá a una persona de desarrollo elevado e inclinación espiritual a quien conoció o a una experiencia de iluminación artística. Las personas que no están familiarizadas con Neptuno pueden recordar experiencias que les causaron una desdicha considerable. Ellas colocaban las cosas fuera de Jugar y se les perdían; los asuntos materiales aparecían caóticos y confusos; ocurrían y se decían cosas cuyas causas no podían determinarse; las relaciones tomaban un aspecto extravagante y eran reveladas cosas insospechadas: En los planos más sutiles de experiencia se despertaban extrañas
emociones perturbadoras; pueden haberse sentido deseos complejos y éxtasis peculiares; la fuerza de voluntad y el propósito, parecían disolverse en sentimientos insólitos de languidez e

indiferencia; fantas!as semejantes al trance y sueños fantásticos pueden haber sido experimentados. Las personas cuyos mapas llevan un énfasis intenso del elemento Tierra o la vibración de Saturno pueden experimentar en sus activaciones de Neptuno algo verdaderamente atemorizante: La expresión material de la vida parece volverse fluidica y las perspectivas aparecen todas fuera de foco, Esto es Neptuno recordándoles la impermanencia del plano físico; puede aparecer como una aberración temporaria, pero realmente es sólo un cambio momentáneo de conciencia a un plano más sutil.

La cualidad de "hiper-pasividad" describe claramente la "personalidad" de Neptuno y como tal acentúa de manera pronunciada, las potencialidades receptivas, femeninas, del mapa. El signo de regencia de Neptuno, Piscis, es del elemento agua y de la cruz común - el más puramente impresionable de todo el zodiaco.

Como la función de Neptuno es la canalización debemos dar estudio cuidadoso a los patrones irredimidos de los planetas que aspectan a Neptuno en el mapa aun si Neptuno mismo está sin aflicción. Esto es importante porque aunque el "canal" sea eficiente en función, nosotros debemos comprender la cualidad de "lo que viene a través de este canal". Una persona naturalmente dotada de sensibilidad psíquica o de una alta potencialidad para el idealismo y la devoción puede en sus expresiones no regeneradas hacerse receptiva a toda forma de influencias perversas o destructivas. Asi, inundada por olas de afluencia de los planos astrales, ella puede sojuzgar su corazón, su mente y su conciencia a medios que no son ni meritorios ni dadores de salud. Neptuno mismo sin aflicción en el mapa es una potencialidad para la transmutación por medio de la Idealidad - esto es, por medio del ejercicio de la oración, viviendo la devoción a ideales elevados que son expresiones del Principio dador de vida, la purificación del organismo entero a través de la regeneración de la salud física y la respuesta al poder terapéutico de la música o el arte en general.

Neptuno es el regente de la duodécima casa del horóscopo "natural" o "cósmico"; sus vibraciones transmiten una condición de alguna u otra clase de la casa duodécima a la casa que tiene a Piscis en su cúspide - o que está influida principalmente por ese signo. Planetas en Piscis - "dispositados" por Neptuno - son "potencialidades para el desenvolvimiento de Conciencia Cósmica a través de la redención de karma por el Idealismo"; aspectos de fricción a planetas de Piscis indican los ajustes animicos necesitados, La casa que contiene a Neptuno encierra el secreto de cómo expresa usted la conciencia cósmica, y particularmente a través de qué patrones de experiencia; hacia qué fines es usted utilizado por las fuerzas espirituales o astrales; la fuente de su conciencia de "el cielo en la tierra"; la fuente principal ambiental de su inspiración; el punto donde usted se somete más fácilmente a su (concepto de) la voluntad de Dios; su trascendencia de la separatividad y su instrumentación para la verdad.

Capítulo VI

PATRONES DE NEPTUNO - LA DUODÉCIMA CASA

La casa duodécima del horóscopo forma el patrón de experiencia esencial de la vibración y función de Neptuno. Cuando consideramos una rueda en blanco vemos que esta casa está colocada al final de un ciclo de desarrollo; como la Vida es un proceso continuo por encarnaciones, esta casa además "tiene asiento detrás de la primera casa". (La primera casa es por supuesto, el primer aliento de la siguiente fase o ciclo, de progresión. En este "asiento" se puede tomar la duodécima casa como el símbolo de la "carga de pecado" que el viajero debe cargar por un tiempo mientras sigue su jornada por el Sendero. La redención de este "pecado" es lo que impele a la persona a reencarnar otra vez para un nuevo ciclo de experiencia. La duodécima casa es el símbolo astrológico de la frase bíblica "pecado original"; cada persona trae la memoria de su propio pecado -o falta de regeneración- de su existencia previa. En relación con la rueda en conjunto la duodécima casa representa el "residuo acumulado" de un ciclo de experiencia; en relación con la primera casa, representa la esencia de lo que está aún por regenerarse mediante el ajuste de la conciencia individual a la Cósmica - a través de la experiencia subsiguiente.

Nosotros utilizamos durante cualquier enc:arnación particular, las vibraciones planetarias como "instrumentos" para nuestro desarrollo. Los aspectos planetarios de fricción representan nuestras lecciones necesitadas en el uso - de nuestras facultades - ellas son el medio de la vida para "alertarnos" a las necesidades para el desarrollo. La duodécima casa indica esencialmente lo que nosotros fuimos como personalidades en el pasado. Nos relata la historia de cómo consideramos la vida la vez anterior y hasta qué punto tratamos subconscientemente de vivir esta encarnación en las condiciones de lo que fuimos en el pasado. Este cuadro, cuando la duodécima casa está ocupada o su regente "atado" por aspectos de fricción o aspectos gravitacionales, puede tomarse como una pista explicativa de la forma en que mucha gente tiende a vivir en sentido de retroceso. Ellos pasan por las fases físicas progresivas de la niñez, la adolescencia y la madurez, como todos los demás, pero las intensas imágenes de la memoria del pasado les hacen casi imposible expresarse y comprender sus experiencias en el sentido de lo que está representado por su signo Ascendente - el presente. Consideramos desde ese punto de vista, los diferentes tipos de patrones del Ascendente en la duodécima casa para su aplicación a los diferentes horóscopos.

PATRON I: El mismo signo de la duodécima cúspide y el Ascendente; el signo subsiguiente en la segunda cúspide. Esto es análogo a dejar al estudiante en el mismo grado en la escuela. Significa que la persona está continuando en esta encarnación una fase de experiencia relacionada directamente con su punto de vista del pasado; sugiere que la persona estuvo desencarnada por un tiempo relativamente corto -ella vuelve exactamente a lo que era; se convierte en su propio enemigo secreto según el grado de aflicción del regente del mapa- puesto que ese planeta rige también su duodécima casa; por medio de este patrón la Vida le dice a la persona: "Te daré otra oportunidad para hacer el bien".

PATRON IÍ: Es lo mismo que el Patrón I excepto que el signo subsiguiente está interceptado en la primera casa: Esto sugiere que la persona ha estado fuera de encarnación por un tiempo más largo que el usual; ella necesita establecer su vínculo con las condiciones del pasado, viviendo parte de esta encarnación en concepto del pasado paar hacerse consciente por la experiencia objetiva de sus potencialidades para la propia ruina y así reconocer su necesidad de regeneración y "reorientación"; el signo interceptado en la primera casa es el compañero de viaje que se ha ido adelante, pero que espera tranquilamente a orillas del camino para que la persona del Ascendente lo alcance. Cuando las experiencias que reflejan conciencia de la vida pasada han sido

experimentadas y la persona conducida a una aparente detención en su desarrollo, la conciencia del signo interceptado es traída a la atención de la persona para ponerla alerta de la progresión; el signo interceptado exclama: "¡Hola - me alegro que por fin me hayas encontrado; dame la mano y vámonos!" Si se encuentra un planeta en el signo interceptado estudie cuidadosamente su cualidad y aspecto; puesto que los "planetas son gente" este planeta describirá el tipo de gente que reflejará las cualidades de "progresión" de la persona. Este patrón "promete progreso" en esta encarnación - la "atracción del pasado" puede ser trascendida; si el signo interceptado no está ocupado, su regente por posición y aspecto, servirá para describir al "compañero que espera adelante".

PATRON III: La duodécima casa conteniendo un signo interceptado: Una combinación muy compleja de "memorias"; planetas en cualquiera de los dos signos de la duodécima casa objetivarán las condiciones pasadas; según la intensidad de sus aspectos de fricción o de gravitación la persona afrontará a través de la experiencia del dolor sus "flores del mal"-las semillas de las cuales pueden haber sido sembradas aún antes de la última encarnación. Este patrón es "pago vencido y no satisfecho"; es de la naturaleza de una "notificación de desahucio" la cuenta irredimida en esta encarnación tiene que ser saldada en un ciclo futuro de experiencia.

PATRON VI: El mismo signo en las cúspides undécima y duodécima: Esto, en cualquier "nivel de la espiral", eslabona la potencialidad para la propia ruina secreta con las áreas de conciencia irredimidas concernientes a la relación en general. La casa undécima en relación a un ciclo es el punto culminante de la conciencia de relación; nosotros la llamamos la "casa de los amigos" porque la amistad es la esencia del Amor destilado a través del cumplimiento de toda experiencia de relación en un ciclo dado. Los aspecto" irredimidos al regente planetario de estas casas -o si no está afligido, a su "dispositor" planetarioindican cómo tiende la persona a "bloquearse a sí misma" en la conciencia de los patrones de relación fraternal, paternal o maternal, y marital revelará el tipo de experiencia que más necesita la persona para trabajar en el cumplimiento de su ciclo por el Amor. Este patrón es también de la naturaleza del "día de pago", puesto que la undécima casa es un punto culminante en el ciclo.

PATRON V: Aspecto afligido al regente de la dudécima casa - sin intercepciones: Indica por qué, qué, cómo, y a través de quién la persona expresa su pasado irredimido en términos de la marcha progresiva de esta encarnación; esto es una "advertencia del pasado" y el estímulo fuerte y crítico del planeta puede "atraer al nativo a su inconsciente", pero la regeneración del patrón por los elementos constructivos en el mapa aseguran la progresión directa.

PATRON VI: Un planeta en la duodécima casa, pero en el signo Ascendente: Este es el patrón de la más pura marcha progresiva de todos los patrones de la casa duodécima. Hay algo "secreto" acerca de la expresión ambiental de este planeta, pero debido a su posición en el signo Ascendente la persona tiende a expresar la vibración automáticamente en términos de hl conciencia de su pero sonalidad presente. Las fuerzas no regeneradas que actúan sobre o a través de este planeta pueden por supuesto ser "reorientadas" en el concepto del bien esencial propio del planeta; otro medio de "reorientación" está asegurado por la cualidad regeneradora o aspectos del regente del mapa en tanto que él "disposita" al planeta de la duodécima casa y es el foco para la expresión y el cumplimiento de la personalidad en esta encarnación. Los aspectos afligidos del planeta de la duodécima casa y los patrones de aflicciones relacionados con la casa que él rige indican condiciones y relaciones de las cuales la persona trata de pensar subconscientemente como "enemigos" porque enfocados a través de su signo Ascendente, ellos "retan su progresión"; ella tiene que utilizar los poderes vibratorios de su actual Ascendente para redimir o transmutar esas condiciones.

PA TRON VII: La primera casa desocupada, el regente del horoscopó en la duodécima casa y en el signo de la duodécima: Los aspectos afligidos al regente en este patrón representan ajustes kármicos pendientes de hacerse a través de condiciones ambientales de limitación y reclusión; los aspectos regeneradores indican las potencialidades para el florecimiento de las cualidades de la personalidad en traba jos o actividades relacionados con los enfermos 6o reclusos o los "generalmente infortunados"; es una adhesión al pasado - la persona no está preparada aún para establecer una expresión de la personalidad en la marcha progresiva; semejante persona parece haber nacido "antes de sus contemporáneos" - ella no es "moderna" en sus puntos de vista. Ciertas elaboraciones de este patrón pueden indicar que la persona siendo muy agraciada en alguna forma exprese en el mundo moderno "algo maravilloso de una época pasada" - ella vive en el mundo de "ahora", pero simboliza el mundo de aquel "entonces".

PATRON VIII: El regente de la duodécima casa en el signo Ascendente, primera casa, o interceptado en la primera casa: "Esta es la contestación de la astrología que no" - a la enseñanza que las condiciones ambientales tempranas son la causa básica de dificultades posteriores. Por esta posición del regente de la duodécima casa las influencias ambientales tempranas se ven como efectos del pasado irredimido. El nativo encarna a través de ciertos padres, en cierto lugar, y vive bajo ciertas condiciones en su niñez porque un área irredimida de su conciencia necesita esa clase de comienzo para su progreso en esta encarnación. Los "malos recuerdos" son objetivados inmediatamente en el principio de la vida; analizando el mapa por la aplicación de "causa y efecto" dará una pista sobre la razón interna del nativo para encarnar bajo esas circunstancias particulares. Este patrón es "los secretos sacados a la clara luz del día" - si la casa duodécima está desocupada el karma secreto es exteriorizado en la niñez del nativo, por los efectos combinados de la vida temprana en el hogar. sus alrededores y sus compaiíeros. Las influencias nocivas que tienen la apariencia de "desviar al nativo" son simplemente las objetivaciones de la superficie de su subconsciente; este patrón puede apuntar hacia una actitud de maldad deliberada en el pasado - de tal naturaleza que el nativo es atraído a la misma clase de cuadro tan temprano en esta encarnación que él no tiene el poder o la inteligencia de combatir la mala influencia - él simplemente "cae en ella".

PATRON IX: (cíclico): Cualesquiera dos casas adyacentes cubiertas por el mismo signo, por lo tanto regidas por el mismo planeta: Este patrón dondequiera que esté ubicado en el mapa conlleva el principio del "presente en términos del pasado". Cualquier signo del zodíaco puede ser de la casa duodécima, cualquier signo puede ser Ascendente. El patrón cíclico de la casa duodécima en relación con el Ascendente puede describirse así: Esa área de conciencia irredimida que impele a la reencarnación; el patrón cíclico del Ascendente en relación con la duodécima casa puede describirse como: El medio progresivo a través del cual el harma no regenerado es redimido por la reencarnación. Como patrón compuesto de símbolo Cósmico las frases antes referidas pueden ser aplicadas a cualquier parte del mapa que muestre un encadenamiento del pasado con el presente.

Con respecto al Patrón IX podemos decir que la casa con el grado más alto en la cúspide representa el departamento de vida que debe ser cumplido por esa vibración planetaria particular en esta encarnación; la casa con el grado más bajo (la previa) representa una experiencia de relación que aún espera su cumplimiento o regeneración. Puesto que la tercera, quinta, séptima, novena y undécima casas, son las casas de los patrones de relación progresivos (la cuarta y décima siendo las casas de los padres) nosotros podemos determinar -en el Patrón IX qué es lo que en el pasadó ha impelido la presente relación o cómo su relación establecida en el pasado ha de ser cumplida en esta encarnación. Mercurio, Venus y Mane rigen normalmente dos signos

cada uno; implicados en el Patrón IX ellos por supuesto, extienden su influencia a una tercera casa que sirve para "completar su cuadro"; los otros planetas normalmente rigiendo una casa, pueden en el Patrón IX, regir dos.

PATRON X: (cíclico): El planeta en la casa que rige, pero en el signo siguiente: En este patrón vemos la "relación de la duodécima casa al Ascendente" expresada en términos de la vibración propia del planeta, no por la posición en la casa. Si el planeta tiene un aspecto afligido la indicación es que la expresión continua de la vibración del signo de su cúspide "ata a la persona al pasado afligido" y asegura el agotamiento de la expresión constructiva o regeneradora. La indicación ambiental o modo de expresión es la misma ahora que en el pasado, pero esta encarnación exige expresión por medio de vibración planetaria progresiva; la última por supuesto, se refiere al planeta que "disposita" al planeta concernido. Este patrón es potencialmente muy progresivo puesto que la persona, por experiencia pasada está acostumbrada a expresar al planeta en esa casa particular. Puede indicar además una gran posibilidad que el ambiente temprano o influencia de los padres puede inclinarse a acentuar la expresión del signo de la cúspide; los padres en este caso, representan la "atracción del pasado". El patrón exige que el nativo ejerza la expresión de su propia personalidad e integridad para progresar por sí mismo en ese departamento de su vida.

Todos los patrones son variaciones de la aseveración: "-Y El asumió la semejanza de un hombre"; la "redención del mundo" (la conciencia no regenerada que debe redimirse por la experiencia en la encarnación) por el Espíritu (aquellos niveles de conciencia que han sido ajustados a la verdad). Estudiemos nuestros horóscopos con la renovada conciencia que cada diseño estelar nos demuestra el cuadro -en todas las fases de nuestra vida- de por qué nacimos y cómo, por la regeneración, nosotros podemos alcanzar el "segundo nacimiento" que es la trascendencia del pasado.

Capítulo VII

NEPTUNO - ASPECTOS Y POSICIONES

Es interesante observar la correlación de Neptuno, regente de Piscis, con los otros dos signos de la triplicidad de agua. Cáncer, cardinal y regido por la Luna, es agua como generador de fuerza - ríos, arroyos, cataratas y la lluvia. Escorpión, fijo, es hielo -comprimido y estático simbolizando recurso de fuerza. Piscis, común, es agua como medio envolvente - niebla, llovizna, miasmas y sobre todo el poderoso océano que circunda todos los cuerpos de tierra.

Cáncer es el cuerpo maternal que genera el sustento para la nueva encarnación. Escorpión, regido por Plutón, es el "inconsciente colectivo" - el vasto océano de fuerzas astrales que rodea el cuerpo de la humanidad. Piscis es el- "Gran Protector con Influencia Superior" -la Vida Divina en la cual nos movemos y tenemos nuestro ser; Neptuno representa nuestra capacidad de "hacerse receptivo" o de "armonizarse" al reconocimiento de las Fuerzas Elevadas y de desplegar nuestra conciencia de la Divindad de la Vida. Por medio de la "facultad de instrumentación" de Neptuno, podemos, de acuerdo con nuestros estados de conciencia, hacer contacto con las fuentes de la inspiración exaltada o podemos abrir la puerta que da al reino de Plutón y andar por las cavernas de nuestros estados irredimidos.

Este "eclipse" de Neptuno ha sido tratado previamente por las interpretaciones de los patrones relacionados con la casa duodécima - el "eclipse" de nuestra encarnación pasada que debe ser redimida hasta cierto punto, en la presente. Sin embargo, su propia variación personal de la influencia directa de Neptuno está indicada por la casa de su mapa que tiene a Piscis en la cúspide -o a Piscis interceptado- y la casa que el mismo Neptuno ocupa.

La primera demuestra dónde están concentradas la ilusión y la desilusión; el canal de experiencia que indica su necesidad de desarrollar la Fe; si Neptuno está afligido, la casa de Piscis indica dónde y cómo, traicionó usted la Fe en el pasado y ahora necesita rectificación con el Principio. La casa de Piscis puede indicar un patrón de relación de valor espiritual profundo o uno que está enmascarado y encubierto - su realidad interna no es reconocida exteriormente por los otros. Es bueno comprender que la casa de Piscis en su mapa, es la casa que menos comprenderá usted mismo - sus realidades son más "ocultas" que objetivas en cualidad y significación. Es donde usted puede extraviarse porque ella indica cómo pudo usted extraviar a otros en el pasado. En sus dificultades extremas la casa de Piscis indicará lo que probablemente lo impelirá a buscar el Socorro Divino; viendo ese capítulo de su vida a través de cristales obscuros usted está inclinado a pedir la guía de El que ve claramente.

La casa que contiene su Neptuno es vuestra expresión -directa de conciencia espiritual, el departamento de la vida en el que usted puede ser cualificado para guiar a otros a establecer la Fe, el punto focal de su idealismo, su capacidad para establecer el Cielo en la Tierra. A través de la casa de su Neptuno la Divinidad dice: "Sed vos la voz de mis palabras y las manos para mi obra". Es ahí dónde y cómo usted expresa su comprensión de "Hágase Tu voluntad, así en la tierra como en el cielo".

A causa de la afinidad de Neptuno con el elemento agua, la cuarta, octava y duodécima casas, pueden interpretarse como las más "congenitales" para su ubicación. Ellas representan los niveles emocionales y astrales de la conciencia, y ubicado allí, la sensibilidad de Neptuno es acentuada más definidamente. Los signos de Piscis y Cáncer son considerados los dos "mejores signos" de Neptuno debido a su cualidad fluídica, emocional. Además, como quiera que la Luna y Neptuno son la "madre personal" y la "madre universal" respectivamente, el signo de la Luna corresponde a la cualidad de Neptuno más que ningún otro excepto Piscis. Por lo tanto se considera a Cáncer

como el "signo de exaltación" de Neptuno - la cualidad dinámica, cardinal del signo amplía la mutabilidad sensible de Piscis. Neptuno en este signo se expresa con más "fuena" que en su propia dignidad.

El recorrido lento de Neptuno indica que es de gran valor desde el punto de vista de la investigación cíclica. Millones de encarnaciones se efectúan durante la posición de Neptuno en cualquier signo; cada grupo es como una "ola de vida" armonizada con ciertas expresiones de conciencia cósmica. La correlación de Urano con Neptuno a este respecto es de valor particular. Considere lo siguiente:

Hubo un evento estelar de gran magnitud durante los últimos años de! siglo XVIII - la conjunción de Urano con Neptuno en el signo de Sagitario. Nacieron nuevos conceptos, nuevos ideales, nuevas visiones -y fueron proyectadas nuevas profecías de una humanidad liberada en el esquema humano de las cosas. Hubo revoluciones, lo viejo fue sacudido por golpes de efecto disgregador. Esta conjunción pasó a Capricornio en los primeros años del siglo XIX. Las enseñanzas metafísicas fueron dadas al público y nuevos conceptos del arte y la moralidad fueron promulgados.

Esta activación por Urano y Neptuno fue de la naturaleza de una "lunación cósmica" - el dinámico Urano y el espiritualizante Neptuno proporcionaron un "nuevo nacimiento" a toda la raza humana. La "Luna Ilena" de esta "lunación" fue la oposición de Urano en Sagitario - - Capricornio a Neptuno en Géminis-Cáncer durante los primeros años del siglo XX. Una guerra mundial de significación devastadora puso de manifiesto los niveles de inquietud y de cambio que habían estado en "gestación" durante todo el último siglo. En otras palabras, Urano había vuelto al "punto de lunación" y Neptuno, como la Luna Ilena después de una lunación Sol-Luna había alcanzado su punto medio. Las personas qne encarnan durante una oposición planetaria mayor lo hacen para obtener más amplia conciencia de ciertos principios anímicos; la oposición de Urano a Neptuno es conciencia para toda la humanidad - un punto crítico en nuestra evolución.

Aquellas personas que encarnaron mientras Neptuno estaba en Aries fueron de la generación de pioneros visionarios, particularmente los que tenían a Neptuno en Aries y a Urano en Cáncer - almas tumultuosas que se ocuparon laboriosamente de establecer la "nueva visión" en los asuntos humanos: Enseñanzas metafísicas, sufragio de la mujer, control de la natalidad y todos los otros medios-de libertar a la humanidad de los conceptos anticuados y cristalizados. Nosotros, los que encarnamos durante la oposición de los dos gigantes planetarios, vinimos a un mundo lleno de desasosiego y perturbación. Nosotros, por el desarrollo interno y la comprensión, podemos ocupar nuestro legítimo puesto en el esquema de las cosas y aportar nuestra contribución a la Nueva Epoca, o por desarrollo interno, podemos vivir o tratar de vivir - por acercamientos que pertenecen a una época pasada y así encontrarnos fuera de lugar ante los aspectos cambiantes de las cosas. Estudie a Neptuno en los horóscopos para determinar cómo las persopas implicadas pueden considerarse de esta época, no simplemente en ella. Estudie las condiciones de la casa duodécima, las condiciones de Saturno y las aflicciones a _eptuno o a Neptuno-Urano, y obtenga una especie de cuadro de cómo la persona está o no - cíclicamente en "conformidad con esta época".

Neptuno, por su posición en la cuarta, octava y duodécima casas, transmite cierta sensibilidad natural aún cuando no tiene aspectos - este patrón mantiene la promesa que algún día durante la encarnación aparecerán y se tratará con experiencias ocultas. De aquí se desprende naturalmente que los aspectos afligidos a Neptuno cuando está en estas casas, son particularmente agudos.

Neptuno sin aspectos, como cualquier otro planeta sin aspecto es, en un ciclo dado, un "viajero que empieza una jornada". Si el viajero no es guiado o instruído propiamente, se arriesga

fácilmente a tomar caminos errados, de ese modo desviándose y demorándose antes de llegar a su punto de destino. Como quiera que Neptuno es la expresión trascendente de la "tríada mental" -(la Luna, Mercurio y Neptuno siendo la "tríada de la transmisión" el comienzo de su nuevo viaje debe prepararse por (1) la disciplina y transmutación de sentimientos subconscientes y "reorientación" de patrones de reacción femeninos -simbolizados por la Luna- y (2) el conocimiento por la adquisición de hechos relativos a la vida espiritual- como expresión de la facultad intelectual, simbolizada por Mercurio. Neptuno mal dirigido puede resultar en perversión del entendimiento lo cual puede poner a la persona en contacto con las fuerzas de la magia negra; tales experiencias resultan en varias formas de desintegración y pérdida de la "percepción del plano interior". Esto en cambio trae muchas experiencias difíciles -durante vidas posteriores por las cuales debe hacerse la rectificación con la Verdad. Estudie cuidadosamente la casa de ubicación y el regente de la casa de un Neptuno sin aspectos para determinar lo más claramente posible, la dirección que Neptuno debe tomar para su desenvolvimiento inmediato.

Como quiera que Neptuno es una vibración fluídica, femenina e impresionable, estudie cuidadosamente el Planeta que lo "disposita" - (Venus a Tauro y Libra, Mercurio a Géminis y Virgo, la Luna a Cáncer y el Sol a Leo) - porque las condiciones del "dispositor" indicarán la esencia de "lo que viene a través de Neptuno". Por ejemplo, si Neptuno está en Cáncer -donde él es particularmente sensitivo de todos modos- y la Luna lleva una vibración de Marte afligido, la indicación es que el impulso sexual y la potencialidad para la destrucción pueden ser fuertemente estimulados por las actividades de Neptuno por lunaciones, Luna progresada, etc. Si Neptuno está en Tauro y Venus no está afligido, entonces la persona puede ser un punto focal para una irradiación amorosa muy espiritual, así como un medio artístico. Sintetice el "dispositor" de Neptuno cuidadosamente y en su ayuda a otro, planee su mapa para que la persona sepa anticipadamente cuándo ciertas tendencias subconscientes serán activadas y ella pueda preparar sus defensas internas. –Ayúdela a comprender la sutileza de las expresiones de Neptuno - las personas que aparezcan en escena cuando su Neptuno sea activado negativamente, simplemente objetivan sus propios nivel,es internos subconscientes. Ellas pueden "tentarla", tratar de extraviada para sus propios propósitos egoístas, o pueden darle instrucciones falsas. Por lo tanto para obtener mejores resultados, ella debe "purificar sus pensamientos y sus reacciones" y establecer la conciencia de lo que ella realmente es, por qué es y lo que puede llegar a ser.

Las observaciones antes mencionadas también son aplicables a Neptuno con sextiles, trinos, y sin aspectos afligidos. Estos patrones prometen cierta realización de estados espirituales en esta encarnación; pero no obstante, deben estudiarse la Luna, Mercurio y el "dispositor". Durante los años de la niñez y la adolescencia muchos negativos subconscientes pueden ser intensificaoos por reacción repetida y la expresión completa de un trino a Neptuno puede ser que no se realice hasta más tarde en la vida. Neptuno "flota en las olas del sentimiento y el pensamiento" - si las facultades y capacidades mentales están indisciplinadas y se han intensificado reacciones subconscientes irredimidas, puede prevalecer un estado de conciencia que obscurezca la realización plena de la potencialidad de Neptuno. En justicia a aquellos a quienes queremos ayudar, nosotros no podemos dar por sentado los sextiles y trinos a Neptuno, puesto que ellos son los florecimientos de conciencia "reorientada".

Neptuno, donde quiera que esté situado y como quiera que esté aspectado, arroja una influencia decidida hacia las tendencias femeninas o pasivas del horóscopo. Si hay un "más" de los elementos de tierra y de agua y la Luna y Venus llaman más la atención que el Sol y Marte, entonces el mapa entero lleva una cualidad "hiperfemenina". Neptuno de por sí actúa dinámicamente; somos nosotros, como patrones de conciencia que "actuamos a través de Neptuno"; si nuestros canales están claros y limpios, nosotros nos hacemos receptivos a los

impulsos inspiradores y espiritualizantes; si no lo est¡in traemos lo opuesto.

La persona que encarna con Neptuno en el Ascendente ha atraído evidentemente una experiencia difícil. Aún con los mejores aspectos e! cuerpo físico es sensitivo a un grado extremo; susceptible a toda clase de formas de pensamiento, atmósfera y vibraciones emocionales. Esta posición de Neptuno es e! gran símbolo del "instrumentalista"; el vehículo puede ser usado, hermosamente por las Fuerzas Blancas o funestamente por las Fuerzas Negras. Semejante mapa debe abordarse con mucho cuidado; es aconsejable averiguar algunas cosas acerca del nativo para adquirir una perspectiva sobre el "cuadro de Neptuno". Un Ego altamente desarrollado puede ser representado por esta posición y las aflicciones plaQetarias al Neptuno podrían representar las dificultades que él puede tener en "mantener sus pies sobre tierra" para ajustarse a las fases prácticas de la vida. Estos aspectos pueden contar una historia kármicamente, de las fases de la vida humana que el nativo puede regenerar por su propia espiritualidad. Como quiera que los "planetas son gente", cada cuadratura u oposición al Neptuno Ascendente puede simbolizar personas que necesitan la influencia espiritualizante o personas que sirvan como "probadores" para la persona Neptuniana. Esta persona, para neutralizar los efectos negativos de influencias irredimidas, debe mantenerse "internamente animada" por la repetida carga espiritual. El patrón de Neptuno Ascendente cuadrado u opuesto por e! regente del mapa cualquiera que sea ese planeta, es particularmente difícil. El Ascendente y su regente son el "ahora"-de la personalidad -su punto focal de expresión para esta encarnación. Este patrón presenta un cuadro en que el cuerpo físico mismo es particularmente sensitivo a las Fuerzas Negras y la indicación es claramente demostrada que sólo puede tratarse del entrenamiento psíquico de la clase más espiritual. Esta persona necesita ajuste continuo con las Fuerzas Blancas a través del servicio dedicado, la oración, la pureza física y medios espirituales como la música. Si el nativo elige seguir un sendero espiritual en las actividades de su vida, sus motivos y propósitos deben ser inmaculados, y él debe adquirir comprensión consciente de la naturaleza psíquica del organismo humano -él debe llegar a la comprensión de su propia sensibilidad y su responsabilidad para aquellos que lo rodean para "ser una Luz". Sin comprensión de su propia naturaleza y potencialidades él podría ser dirigido erróneamente hacia expresiones negativas y enventualmente encontrarse en la descendente.

Neptuno en conjunción con la Luna es el gran símbolo de la sensibilidad psíquica -particularmente cuando se encuentra en los mapas de mujeres. Las mujeres con esta posición, harían bien, si las circunstancias se lo permiten en algún momento durante sus vidas, en trascender las fases puramente personales de la experiencia femenina esforzándose de "todo corazón" por expresar la maternidad en concepto de! bienestar de aquellos que no están relacionados con ellas por consanguinidad. Esta posición intensifica el instinto maternal y las cualidades de compasión y ternura son muy profundas e intensas. Concentrada en la esfera comparativamente estrecha del círculo del hogar puede ser muy limitada. Tales mujeres han llegado a un punto de arranque en el vivir impersonal y "todos los que necesiten alimentación pueden ser sus hijos".- Fortalecida por aspectos poderosos- esta conjunción de Neptuno y la Luna puede indicar el "médium de nacimiento" -la facultad de vivir conscientemente en las más elevadas dimensiones de realización a través de la clarividencia o la clariaudiencia. Pero como señalado antes debe establecerse un cimiento sólido –semejante persona sensitiva no puede arriesgar la armonización con lo que es falso y desorientador.

Las combinaciones de Neptuno y Saturno son muy importantes -y muy interesantes. Estos dos planetas representan los "extremos" de la polaridad femenina; Saturno es la vibración más condensada del espectro planetario; gravitacional en su función él simboliza la vibración de la tierra. Neptuno sin embargo, es el más sensitivo, el más etéreo y "menos terrenal" en el espectro.

Las cuadraturas y oposiciones de estos dos planetas entre sí deben ser analizadas primeramente determinando cuál es más poderoso por posición, signo y esfera de influencia en el mapa. También debe hacerse una comparación desde el punto de vista de cuál está más "afligido" por otros planetas. Cualquiera de los dos que no tenga otras aflicciones es la llave para la solución del "problema" de la cuadratura o la oposición, puesto que siendo un mediolibre, sirve para contrarrestar los negativos del otro. El exceso de Neptuno, sin dirección ni disciplina, es claramente el "non plus ultra" -en impracticabilidad e irresponsabilidad; tal vez inspirado, pero probablemente demasiado "precioso"; Saturno en exceso pegando con mano fuerte "obscurece la luz de las estrellas"; la conciencia está atrapada en el mundo de las formas y los efectos, el idealismo está estrangulado por el peso de cargas a sobrellevarse y responsabilidades a cumplirse. El aspecto --- de oposición entre Saturno y Neptuno es muy significato indica que esta encarnación, proporciona oportunidades para la espiritualización de actitudes hacia el cumplimiento de responsabilidades por la Fe y el Idealismo y la demostración de conciencia espiritual como una redención de karma de responsabilidad. Ambas vibraciones deben utilizarse para establecer el equilibrio entre estas dos fuerzas -viviendo una expresión sincronizada de ambas, lo mejor de ambas puede utilizarse; Saturno en aspecto favorable a un Neptuno de otra suerte afligido es un antídoto maravilloso contra el encenagamiento de las fuerzas astrales; este patrón también promete una relación -o relaciones- con personas que objetivan la cualidad excelente de Saturno; ellas son personas que actúan como "medios estabilizadores" en la vida del sujeto, a través de quien él se tornará alerta a la madurez del cumplimiento de la responsabilidad. Ellas vibrarán armoniosamente con aspectos serios de la naturaleza del sujeto y mediante la asociación con ellas las cualidades más refinadas de su carácter pueden tomar mayor hondura y significación de expresión.

Un Neptuno sin aflicciones, en aspecto favorable a un Saturno "cargado" es como agua fresca en un jardín seco. Las personas representadas por Neptuno serán una fuente de inspiración y refrigério espiritual para el sujeto, quien, por las aflicciones de Saturno, pueden encontrar la vida como una faena penosa por las responsabilidades y su propia "conciencia de limitación". Si semejante mapa está fuertemente caracterizado por la vibración de la tierra y Urano no se muestra mucho, el sujeto puede creer que sus amigos de Neptuno son personas algo extrañas -puede que él no sea capaz de comprenderlas muy bien, pero reconocerá que necesita el "acicate elevador" de ellas en su vida. El necesita que ellas com prendal! la vida interna -la suya propia está tan preocupada con lo externo y en aspecto -promete básicamente que a través de ellas él puede tomar medidas en esta vida para libertar su conciencia de las pesadas cadenas de la forma.

Neptuno es el grito de la conciencia humana por "Shangri la –el lugar de la Paz, la fuente de las aguas dadoras de Vida". - La paz se establece en el corazón humano cuando se lleva una vida con adhesión a las realaciones mejores, más refinadas y más perfectas. El estado perfeccionado se sueña primero, luego se visualiza, luego es abordado por medio de procesos transmutadores y cuando la atracción de la conciencia de la Tierra ha sido trascendida, los portales de la verdadera realización se abren a la Belleza, la Paz Interna y el Conocimiento de la Verdad.

CAPÍTULO VIII

PLUTON -PRINCIPIO DEL FUEGO CONGELADO

Este material es sometido confiando ayudará a aquellos estudiantes de astrología que están sinceramente interesados en psicología, a esclarecer su acercamiento a los patrones relacionados con los aspectos de deseo de la conciencia humana. Nosotros malogramos nuestra labor como instructores a menos que acordemos internamente buscar soluciones para esas' emotividades complejas y desviadas que resultan de la confusión y las frustraciones de la conciencia sexual de la gente. La evolución es generación y regeneración; los términos fobia, psicosis, fijación, etc., se usan para indicar niveles de conciencia emocional que debido a la falta de escape constructivo se les ha dejado estancar, cristalizar, congestionar y retroceder.

En la aplicación de interpretaciones astrológicas a los hallazgos de la psicología moderna no hay signo alguno más significante que el signo de Escorpión en su ubicación como significador vibratorio de la octava casa de la rueda abstracta.

Como signo de agua fijo, puede compararse con el hielo comprimido e inmóvil. Como significador emocional, él es sentimiento en su forma más intensa. Es el gran océano de poder del deseo del cual toda la humanidad deriva su pábulo emocional para ser transmutado por medio del amor para la regeneración de la Vida. (Fisiológicamente, Escorpión representa todas las funciones excretorias del cuerpo -la descarga de materiales en estados fluídicos, que deben eliminarse para la salud de manera que los procesos regeneradores y transmutadores del cuerpo puedan continuarse).

La referencia precedente al Amor podría ser mejor aclarada si usamos un diseño para ilustrarlo. En una rueda en blanco ponga a Aries en la cúspide de la primera casa y a Tauro en la cúspide de la segunda. Este es el cuadro de "Yo Soy" -la afinnación del ser consciente- y "Yo Tengo" -el reconocimiento de la relación con las cosas de la Vida a través de la conciencia de posesión. Tauro -Venusiano, de tierra, y fecundo- simboliza el mantenimiento y sostenimiento de la vida física; él es nuestras "raíces en la Tierra" por las cuales nosotros mantenemos a través del sentido de posesión, nuestro dominio en la experiencia de la vida. En niveles primitivos la segunda casa no implica ni necesita implicar necesariamente la conciencia de relación con otra persona; sino que es un estado de "sentimiento" o de "emoción" de pertenencia por el cual labramos nuestro destino de acuerdo con nuestra conciencia de "valorar las cosas de la Tierra".

A este diseño ahora le añadimos a Libra en la cúspide de la séptima casa. El "Yo Soy" del Aries de la primera casa. El "Yo Soy" del Aries de la primera casa ahora encuentra su cumplimiento o trascendencia, en el "Nosotros Somos" de la sociedad, el matrimonio o cualquier clase de relación. La conciencia separatista de la primera casa se amplía por medio de la mutualidad de experiencia en la convivencia.

La séptima casa es la primera casa del hemisferio superior, la iniciación a niveles de conciencia anímicos por la experiencia del reconocimiento del amor o la destilación del amor a través de la mecánica de la relación. El mantenimiento o sostenimiento de la séptima casa se encuentra en la octava casa, la "polaridad de la conciencia aní- mica" de la segunda casa. Ella es, como se ha dicho, el "recurso del deseo", los "fuegos de intercambio de polaridad".

Coloquemos ahora el símbolo de Escorpión en la cúspide de la octava casa, completando así el cuadro del lanzamiento del individuo a los niveles evolutivos de experiencia por medio del poder del ámor para la transmutación y regeneración de su conciencia. (Se sugiere que todos los estudiantes de astrología mediten sobre este diseño; este es la representación simbólica del relato bíblico del Jardín del Edén, el nacimiento de la conciencia sexual y la iniciación del matrimonio).

La interpretación torcida de esta alegoría, a través de edades de experiencia humana, ha sido la causa de más tragedias y sufrimientos que los que puedan atribuirse a cualquier otro factor aislado. "Eva" es la conciencia del alma o la mitad superior de la rueda. "Ella" es derivada de la necesidad de cada individuo de trascender las condiciones de la primera casa -conservación propia separatista, inocencia o ignorancia. Todo ser humano es un compuesto vibratorio de "Adan y Eva"; el sexo físico es meramente una especialización de polaridad expresada en términos físicos durante una encarnación dada para necesidades específicas generadoras y evolutivas. No puede haber tal superioridad del macho sobre la hembra -todos somos inherentemente macho y hembra, en la conciencia y en la subconsciencia. Los astrólogos deben comprender esto.

En nuestro estudio del signo Escorpión vamos a crear ahora otro diseño.

En una rueda en blanco conecte por líneas rectas los puntos medios de las casas fijas -segunda, quinta, octava y undécima. El resultado es la forma geométrica perfecta de un "cuadrado estático" descansando sobre su base.

(Este es nuestro símbolo para el "aspecto de cuadratura" -una relación entre dos planetas que están en orbe de 90° entre sí). Como los significadores vibratorios de estas casas son todos los signos de poder emocional, debemos estudiar la relación de polaridad de estos signos por pares. Nosotros conectamos el punto medio de la segunda con el punto medio de la octava y el punto medio de la quinta con el punto medio de la undécima casas. La polaridad de Leo-Acuario es el poder del amor personal creador expresado en relación de padre a hijo, siendo cumplida espiritualmente en la vibración Acuariana del poder amoroso impersonal que induJe todos los patrones de relación tal como son realizados en amistad o en hermandad. Estos dos signos son poder del amor como radiaciones. El patrón de Tauro-Escorpión representa recursos de poder amoroso a través de los medios evolutivos del "deseo de posesión de las cosas" y el "deseo de posesión de experiencia amorosa".

El "cuadrado estático" aquí representado nos da la pista para el significado real del "aspecto de cuadratura" que usamos en astrología. Los patrones de fricción demostrados en un horóscopo simbolizan potencialidades para el sufrimiento -"problemas"- debidos a las frustraciones y expresiones no espiritualizadas del poder del deseo. Explicación:

Nuestros problemas son encendidos en nuestra conciencia -como dolor- por el contacto que hacemos con otras presonas y a través de nuestra reacción vibratoria a sus patrones de conciencia. Esto sólo es posible por medio de las experiencias delineadas por el sector de la séptima y octava casas de la rueda, que es el sector del "intercambio vibratorio", nuestros estados de conciencia irredimida, deseos inexpresados o incumplidos, sincronizan con un patrón complementario de la otra persona y nuestra experiencia de relación es objetivada. Como quiera que esta fase de la vida la recibimos a través del otro individuo, vamos a considerar el diseño del cuadrado estático empezando con Escorpión.

La rueda, como sabemos, es una representación abstracta de procesos evolutivos a través de encarnaciones sucesivas. El nacimiento físico es simbolizado en cada encarnación por el Ascendente, la cúspide de la primera casa. Sin embargo, en cada encarnación un "segundo nacimiento" es iniciado por la primera reacción a la conciencia sexual: El reconocimiento del éomplemento de uno, el "otro yo" de uno, su símbolo viviente del cumplimiento deseado y necesitado. Así que, nosotros podemos considerar que la rueda ha empezado sus revoluciones desde el momento en que la humanidad –en sentido abstracto (Adán y Eva) - se hizo consciente del deseo de cumplimiento a través de los procesos de intercambio de polaridad, comenzando con eli ntercambio vibratorio de la experiencia del sexo físico hasta todaslas etapas de desarrollo en intercambios mentales y creadores y relaciones biológicas y no biológicas.

Escorpión entonces es visto como el recurso vibratorio de poder del deseo para eSa entidad que llamamos humanidad y del cual todas las cosas vivientes derivan su expresión creadora y su perpetuación. Debido a que nosotros estamos respaldados por numerosas encarnaciones en las que hemos expresado este poder en ciertos modos, podemos considerar a cada ser humano como parecido, simbólicamente, a un alud que muestra sobre la superficie solamente una pequeña parte de su masa total. Cada uno de nosotros tiene una "gran área" de potencialidades de deseos sumergidas o desconocidas que se originan directamente en nuestra afiliación a este recurso. Por eso la afiliación mutua ha sido aludida por muchos pensadores como el "inconsciente colectivo". Todo ser humano, en cualquier momento dado de cualquier etapa de su evolución, vibra a cierto nivel de este "cuerpo de deseos colectivo". (Semejante o digamos análogo a la relación de cualquier vibración específica de color al espectro entero, o a la de cualquier tono al "cuerpo de la vibración tonal").

Desde el punto de vista ortodoxo o convencional, podemos decir que Escorpión representa o simboliza el "origen del mal". El diablo es el tentador eterno, el empuje eterno hacia el mal camino, la trampa eterna para el incauto, el gran destructor, el enemigo del bien, el adversario del Hombre y un "hedor en la nariz del Altísimo". Nosotros no reñimos con la ortodoxia, pero estas frases representan las actitudes de la gente que ve la vida -y sus capítulos- como "negro o blanco", "esencialmente buena o esencialmente mala", lo "alto o lo bajo", "día o noche", y así sucesivamente. Estos niveles de concepto han sido -y aún son- necesarios porque ellos sirven como postes indicadores para la conducta de la humanidad evolutiva. Debe haber moldes de alguna clase en los que el hombre derrame las expresiones de sí mismo, de lo contrario toda la vida evolutiva sería caótica e insubstancial. El mismo deseo no tendría los propósitos evolutivos para auxiliar más allá de la satisfacción de las necesidades más primitivas.

Sin embargo, un proceso alquímico trabaja a través de la evolución de cualquier individuo o par o grupo de individuos por la espiritualización de la conciencia amorosa y el desarrollo y la expresión de la inteligencia. El amor a sí mismo se convierte en amor a la compañera y a la progenie; la defensa propia se convierte en devoci6n a la familia, la tribu y el estado; las fuerzas sexuales son elevadas en cualidad vibratoria para extenderse a niveles de creación y poder mental. A través de todo esto la conciencia del individuo se sazona y madura en deseos de mejoramiento, expansión de conocimiento más y más amplio del mundo de otras personas y por último en sabiduría y realización de los ideales. Escorpión hace posible de ese modo por medio de los patrones de la octava casa, la extensión de la expeFiencia a las expresiones trascendentes de la novena, décima, undécima y duodécima casas. Escorpión es malo sólo para la mente que ve el mal como una "entidad estática". No obstante desde los acercamientos hechos por la realización dinámica, Escorpión es la fuente de todo amor, toda aspiración, y a través del cumplimiento de la experiencia de relación, la fuente de toda sabiduría.

Puesto que Escorpión es un signo fijo de gran poder potencial, las ubicaciones o patrones planetarios que implican su vibración pueden interpretarse como respaldadas por recurso intenso, resultado de una "comprensión prolongada" de fuerza de deseo en ese punto. Los patrones de Escorpión -y los tipos de Escorpión- nunca son superficiales ni insignificantes. Préstele atención cuidadosa a cualesquiera aspectos natales relacionados con este signo porque sus potencialidades son muy amplias para "mucho bien o mucho mal". El deseo es concentrado ahí y su liberación constructiva y su expresión son una necesidad en esta encarnación. Un destino frustrado y doloroso está asegurado para el futuro. Ninguna inhibición emocional puede compararse con Satumo en Escorpión por la intensidad de miedo o fijación; ninguna potencialidad de propósito es más firme que-el Sol en Escorpión. Marte en Escorpión puede representar el deseo sexual en su más estridente necesidad para la expresión. Mercurio en Escorpión debe vigilar sus expresiones -

afianzadas por impulsos irredimidos de celos, frustración, miedo, etc. Sus palabras pueden tener un efecto devastador en las mentes y sentimientos de otras personas. La Luna y Venus en Escorpión intensifican en sumo grado aquellos patrones que atañen específicamente a los niveles de conciencia femenina en cualquier persona, varón o hembra. Hay o puede haber cierta implacabilidad, crueldad o tendencias a "expresarse a través de la dominación", cuando estos factores no son liberados satisfactoriamente. Todas estas posiciones planetarias exigen expresión transmutada por medio de las liberaciones hechas posibles por la conciencia amorosa de la mutualidad en la relación, intercambio sexual satisfactorio o generación fructuosa o en niveles impersonales en servicio amoroso o creación de alguna clase. Estos son fuegos que no pueden permanecer indefinidamente en un estado de brasa extinguida; deben dejarse "arder con los Fuegos del Vivir".

Puesto que nosotros buscamos la comprensión hay un factor psicológico implicado en la vibración de Escorpión que debemos considerar aunque sea desagradable. Ese factor que es un estado emocional individual y colectivo, es el resultado esencial de la falta de liberación constructiva de esos impulsos del deseo que son necesariamente intensos. Debido a que el cuerpo físico es una expresión externa-aerlnlerno vamos a considerar cómo se manifiesta este problema en el plano físico.

Como dijimos antes, Escorpión repersenta todas las funciones excretorias del cuerpo físico. El dejar de hacer estas descargas necesarias asegura la condición de congestión con todas sus posibilidades de inarmonía física.

Entonces, ¡cuánto más difícil es en comparación remediar la congestión de la naturaleza de deseo! Cualquier estudiante puede, por unos instantes de reflexión reconocer condiciones de congestión de deseo en sí mismo o en la naturaleza de aquellos a quienes conoce bien. Estas congestiones toman formas muy trágicas a veces y debemos aprender a reconocerlas.

La tragedia esencial básica de Escorpión irredimido, es la frustración del instinto generativo. De esta congestión particular se originan millares de enfermedades emocionases, nerviosas y mentales que pueden afligir a la humanidad en casi todas las fases del desarrollo. Es cierto que hay unas pocas personas encarnadas en cualquier tiempo que no requieren esta forma particular de descarga, pero estas personas son pocas y distante una de otra. Es natural y saludable que la gente, hablando en general, experimente el cumplimiento del instinto copulativo en la compañía de la relación amorosa. Si se falta a este cumplimiento, cuando su necesidad es más intensamente sentida se presenta un cuadro horrible de sufrimiento y perpetuación de injurias a otros. Escorpión incumplido -dondequiera que esté colocado en el mapanos ofrece un cuadro que indica la posibilidad de la persona someterse a la expresión de la crueldad, la picardía, homicidio y toda clase de destrucción como satisfacción substitutiva para esta cosa que en su naturaleza de deseos calma por su satisfacción. Así como el cuerpo físico puede reventarse en forúnculos debido a condiciones tóxicas acumuladas, así también la conciencia puede reventar en toda clase de impulsos negros para conseguir alguna forma de escape. La historia del desarrollo humano como un organismo sexual está resuelta con capítulos de miedo, perversión, enfermedades y la locura porque tantos seres humanos "convinieron" en vivir emocionalmente bajo normas completamente apartadas de los procesos de experiencia natural y cumplimientos sanos y amorosos.

El matrimonio, que debe ser una reacción natural de dos personas entre sí en concepto de concordancia emocional, ha sido convertido en instrumento para servir a los intereses de la familia, la adquisición de propiedad, riqueza, poder transitorio, dinastía y quién sabe cuántas cosas más. Una forma religiosa completa fue basada en la actitud que el hombre siendo un gusano e inapto para nada excepto el castigo eterno, no tenía derecho al disfrute espontáneo y al cumplimiento de sus impulsos y su vida. Esta "filosofía" ha corrompido las mentes y emociones

de minones de personas por muchos cientos de siglos. Nosotros en estos tiempos empezamos a dar con las raíces de estas enfermedades emocionales y al estudiarlas, nos vemos obligados a concluir que la vida no puede ser bien vivida a menos que sea basada en una filosofía de escapes sanos, constructivos, amorosos y felices.

Algunos resultados de haber contribuido a desviar la vida emocional y la felicidad de otros: Personas cuyas vidas parecen estar consagradas al sufrimiento debido a la falta de experiencia amorosa; matrimonios que parecen una fricción eterna entre los dos compañeros implicados - vieja enemistad; niños tenidos que son fuente de continua ansiedad y cuidados debido a enfermedad mental o física o deficientes en el carácter esencial; mujeres que son persuadidas a casarse con hombres que las mantienen en continua esclavitud a sus impulsos de deesos sin resultados fructuosos; hombres que no pueden libertarse de la servidumbre psico-emocional a sus madres; niños que vienen a padres que no pueden -que no quieren- tratarlos con afecto y consideración razonables; gente que vive una encarnación completa con temor a su propia sexualidad y vergüenza de pensar en tratar de "hacer algo a su respecto".

Y sigue así -tormento, dolor, miedo, sentimientos de inferioridad, dominación, crueldad, esclavitud, destrucción propia y locura- evidencias de la congestión de la naturaleza de deseos. El remedio se encuentra en la educación iluminada y espiritualizada más la determinación vitalizada de vivir saludablemente, expresivamente, jlermosamente y amorosamente en relación con uno mismo y con los demás. Así, pues, el recursq de deseos es transmutado y expresado en términos que contribuyen a la evolución, así como a la redención de patrones kármicos en conciencia espiritualizada.

Nosotros encontramos que la meditación sobre un signo o un planeta en su relación con el "horóscopo abstracto" es una base confiable para todo estudio de la ciencia astrológica interpreta ti va. Por "horóscopo abstracto" se da a entender una rueda con Aries en la cúspide de la primera casa. Tauro en la segunda cúspide y así sucesivamente alrededor de la rueda. Esto aplica los 30° de cada signo a su casa correspondiente. La ubicación de los planetas en los signos y casas de su dignidad completan el cuadro.

En la Parte 1 de esta serie nosotros consideramos el signo de Escorpión en su "relación de cuadramra" a los otros tres signos fijos - los signoS del "recurso de poder emocional", que son el sostenimiento de los signos cardinales que los preceden.

Ahora debemos considerar a Escorpión en su relación con los otros dos signos de su elemento agua. Nuestro diseño será una rueda en blanco con Cáncer en la cúspide de la cuarta casa, Escorpión en la cúspide de la octava y Piscis en la cúspide de la duodécima. Conecte estas cúspides por líneas rectas formando un triángulo equilátero. De los tres signos de agua y sus casas, una -la cuarta está en el hemisferio inferior o de "ego-conciencia"; los otros dos están en el hemisferio de la "conciencia anímica". Consideremos la cuarta:

Este es el segundo aspecto de la conciencia cardinal "Yo Soy"; es el "Yo Soy" en el sentido de la relación del Ego con la herencia, antecedentes de familia, conciencia racial e identificación con las corrientes de Vida. Cáncer, cardinal de agua, es generativo en el concepto que él es nuestra conciencia de la "formación del hogar"; es nuestra base (el punto más bajo de la rueda) desde la cual nos levantamos a través de los patrones evolutivos posteriores.

Escorpión y la octava casa sostienen la séptima casa que es nuestro punto focal de más intensificada conciencia de relación en el matrimonio (amor) o en la enemistad (amor incumplido). Por consiguiente, el poder emocional intenso y concentrado de Escorpión -a través del impulso sexual y sus derivaciones- es necesitado aquí. Escorpión es generación y sus espiritualizaciones por medio de la regeneración en el amor.

Piscis y la duodécima casa simbolizan el agua como un medio envolvente. Considerado

abstractamente esto es la esencia del pasado traído al presente. Todos los signos y casas comunes son "modulaciones" de un cuadrante vibratorio o ambiental al cuadrante siguiente. La duodécima casa es la modulación de una encarnación a la siguiente -o considerada a la inversa- es la llave esencial para la comprensión de qué, en el pasado impelió la encarnación presente. Simboliza la emotividad de los signos de agua en sus aspectos más trascendentes e impersonales de la universalidad del Amor, la Simpatía y la Comprensión-Compasión. Cáncer es la identificación emocional con la familia; Escorpión es la identificación emocional en la asociación; Piscis es la identificación emocional con causas mundiales, bienestar universal y el progreso evolutivo como expresiones de las facultades y conciencia más espiritualizadas.

Los signos de agua en conjunto, simbolizan nuestras facultades como "tablas de resonancia"; nuestras "reacciones vibratarias a los patrones vibratorios de otras personas"; sentimientos familiares subconscientes instintivos"; "impulsos de deseos subconscientes" y "memorias subconscientes de encarnaciones pasadas".

Como quiera que la base de toda interpretación astrológica es "Conócete a tí Mismo", sugiero se familiarice con el patrón del signo de agua volteando el diseño que hicimos de modo que su signo Ascendente caiga sobre la cúspide de la primera casa. Aún si su mapa natal tiene signos interceptados, esta vuelta de la rueda le dará una imagen de cómo, en general, la conciencia de signo acuoso se aplica a su variación individual astrológica. Estúdielo cuidadosamente con énfasis en la cúspide que lleva a Escorpión para -continuar esta exposición. Abórdelo de esta manera: "Escorpión indica la concentración de mi conciencia de deseos en tal o cual casa, en tal o cual cuadrante de mi mapa". Medite retrospectivamente sobre sus experiencias pasadas relativas a este patrón. Aplique esta técnica colocando a Escorpión en todas las cúspides de una rueda en blanco. Haga su acercamiento mental flexible aplicando el trino de signos de agua y la cuadratura de signos fijos a las doce posiciones abstractas posibles.

Nuestra próxima consideración del signo de Escorpión será en su relación con Libra, el signo cardinal que lo precede. En una rueda en blanco ponga a Libra en la séptima cúspide y a Escorpión en la octava. Sombree desde el centro de la rueda las líneas que representan la séptima y octava cúspides y entonces sombree la séptima y octava casas de manera que sobresalgan de las otras casas. El propósito de esto es ponerlo a usted alerta de la intensa significación emocional de estos sectores de dos casas y de dos signos de la rueda.

Libra, cardinal de aire, es la correspondencia vibratoria de la primera casa del hemisferio de la conciencia anímica; ella inicia el tercer sector de la rueda por acción dinámica de la atracción magnética de dos personas entre sí.

El egotista, individualista "Yo soy" - Adán- de la primera casa extendida a "yo soy una unidad en relación familiar" de la cuarta casa, se convierte, en la séptima, "yo soy uno de los dos factores complementarios de un patrón de experiencia emocional intensamente enfocado". Venus, como regente de Libra es el símbolo abstracto de la "conciencia de Eva" de todo ser humano, el medio de redención del egoísmo aislador inherente en todos nosotros y el canal esencial por el cual todos encontramos la fuente de nuestros cultivos y refinamientos a través de intercambios en mutualidad - en todas las fases y niveles.

Escorpión, subsiguiente a Libra, es el alimemo del deseo por el cual esta experiencia redentora es sostenida y la octava casa es el proceso de generación, regeneración, renovación y transmutación por el cual es destilado el Entendimiento - conduciendo de Ia octava casa a las trascendencias de las cuatro casas restantes de la rueda. Agregue a nuestro diseño una línea recta desde la novena cúspide al Ascendente, incluyendo las últimas cuatro casas. Este sector de cuatro casas es conciencia resultante de expresiones transmutadas de la naturaleza de deseos; espiritualizaciones facilitadas por el amor. Aplique este diseño a su propio mapa durante la

meditación. Acomódelo estudiándolo en su aplicación a las doce posiciones posibles en la rueda abstracta. Utilice el acercamiento mediante la palabra clave básica para los sectores y para las casas imlividuales, teniendo en mente que Escorpión transmite la intensidad de la naturaleza de deseos; el punto focal de la conciencia sexual; el capítulo de experiencia que requiere el máximo de sus poderes regeneradores y transmutadores; los niveles de su conciencia emocional que exigen el me. joramiento de la cualidad vibratoria por el amor; y el mejoramiento de la expresión por la acción constructiva.

Aquí se sostiene el punto de vista que Plutón es el regente de Escorpión; Mane es el corregente como expresión activa de Plutón. Y por estas razones:

Las cualidades esenciales de la "náturaleza espiritual" de un planeta deben coincidir con las cualidades esenciales del signo que él rige. Marte no sólo es el Principio de la Energía, sino también la expresión de esa energía en la acción. Su signo es Aries - el primer paso de la rueda, la "nueva vida", la conciencia de Ser y Hacer. Su esencia es dinámica en todas formas: Lanzando, dando energía, impregnando, estimulando y vitalizando. El es la abstracción de la egoidad individual contendiendo con la Vida y sus panes componentes como cosas a ser subyugadas a través de los instintos de la conservación propia y la expresión propia.

Plutón, remoto y lento es la esencia abstracta de la naturaleza fija, congelada y comprimida de Escorpión - el más rígido de todos los signos. (Leo, fijo de fuego, brilla con poder y resplandor; Tauro, fijo de tierra, es fructuoso y expresivo; Acuario, fijo de aire, es una vibración de genio - trascendente e inventiva; de los signos de agua, Cáncer es reaccional y caprichoso; Piscis es sumamente impresionable y sutil); Escorpión, ardiendo en brasas con la comprensión de sus fuegos internos de sentimientos intensos, rara vez se expresa al máximo, pero cuando lo hace es con gran efecto y eficacia. Estas expresiones volcánicas se hacen cuando el impulso a expresarse excede a la capacidad de contenerse y las descargas de energía son hechas para efectos y resultados de mucho alcance. Volvamos nuevamente al diseño de Libra-Escorpión con la línea trazada de la novena cúspide al Ascendente. ¿Qué es lo que transmite este diseño esencialmente?

En reaparición periódica -revolución tras revolución de la rueda- el diseño simboliza la necesidad de reencarnación para las mayores espiritualizaciones de la conciencia debido a fracasos en cumplimientos de los patrones de regeneración de consorcio de la encarnación previa o ciclo de encarnaciones. El Ascendente lleva a cuestas el sector completo de cuatro casas que incluyen la novena, décima, undécima y duodécima. Plutón, como regente d'e Escorpión, está en el portal de la vida espiritual -en cualquier fase- de relación en relación y -esto es significativo- la esencia de relación del pasado al presente y del presente al futuro. Las últimas cuatro casas de la rueda representan el "Vino del Espíritu" destilado de todas las relaciones cumplidas.

Ahora bien, si al comienzo de la encarnación el Ego no está capacitado para decir "Yo Soy", ¿de qué sirve la encarnación? El hecho que la encarnación se hace es prueba que la Chispa de la Conciencia eterna, indestructible, está buscando mayor espiritualización, no importa lo limitado de la capacidad para la expresión propia. Los inválidos congénitos, los ciegos, los de mentalidad subnormal, y toda persona defectuosa semejante, son personificaciones de la expresión del hemisferio inferior de la rueda -considere esto cuidadosamente- descargas desamorosas de los factores generativos y regeneradores. El progreso de la vida es regeneración; aquellas vidas mismas que parecen retrógradas son objeto de devoción, sacrificio y amor a los padres o a otros, que necesitan medidas extremas para liberar sus recursos de conocimiento, compasión y simpatía; de ese modo los procesos de mejoramiento y regeneración son mantenidos y perpetuados. La novena, décima, undécima casas no sólo representan gente que vive en conciencia espiritualizada sino que representan también patrones de trabajo o de servicios que son extendidos a aquellos que personifican destino adverso en sus aflicciones de sufrimiento e ignorancia. En otras palabras,

aquellos que han aprendido las lecciones de la octava casa destilan, para servicio a todos, esos poderes espiritualizados por medio de los cuales las aflicciones y sufrimientos pueden y son redimidos. Por lo tanto las personas cultas consideran cada encarnación como significatin y valiosa; su punto de vista se extiende más allá de lo superficial y transitorio; ellas perciben las Leyes de la Vida en expresiones v reconocen que existe la posibilidad para la regeneración de cualquiera y de todas las fases de la existencia humana.

El acercamiento de la psicología correctiva moderna -vamos a referirnos nuevamente a nuestro diseño- es para ayudar a la persona que está afligida física, emocional o mental y psíquicamente, a restablecer su habilidad para decir "Yo Soy" en sentido de (1) curación física y mejoramiento de las capacidades físicas; (2) la comprensión de sus patrones emocionales de fijación, miedo, frustraciones o inhibiciones de modo que los complejos y compresiones internos puedan ser descargados y se establezca un resurgimiento de confianza propia, salud sexual-emocional, reajuste de relación, optimismo, alegría y -amor; (3) disciplinas y directivos para un alerta mental más poderoso y eficiente de manera que la persona pueda ponerse en un ajuste más desembarazado con las personas
y las cosas que la rodean. Todos estos factores apuntan directamente hacia un nivel más elevado de conciencia de "Yo Soy". No hay otra base para vivir la fida en conceptos constructivos y fructuosos.

Debemos considerar ahora que de encarnación en encarnación comienza una vida interna con cada surgimiento en la conciencia sexual y el reconocimiento de la experiencia conyugal. Puede crearse más destino del patrón de una experiencia marital que de ningún otro factor aislado en el desarrollo humano. Todos los factores esenciales están implicados: intercambio sexual, la crianza de los hijos, los problemas económicos, enredos de relación, etc., formando un compuesto de patrones de reacción emocional muy complejos. Comoquiera que todos nosotros somos individuos no importa lo íntimos o ligados que podamos sentimos a nuestros compañeros, no podemos esencialmente, y no debemos intentar, separarnos de nuestra conciencia de "Yo Soy". Aún el tratar de efectuar esta segmentación interna asegura hasta cierto punto la destrucción de la integridad, la socavación de la confianza propia y el agotamiento de las expresiones de la habilidad. El "Yo Soy" de Marte-Aries debe ser -y eventualmente es necesario que sea- un asunto de conciencia propia honrada, integridad y salud emocional. Hasta que este trampolín sea hecho la base de nuestro "salto a la vida" nos arriesgamos a tropezar y caer en pantanos de indecisión, falsedad y toda clase de complicaciones trágicas. Plutón, como regente de nuestra intensa capacidad de deseos es liberado a través de Marte ya como medio de destrucción, dominación, codicia, crimen, perversión y enfermedad, o ya es una expresión de valor, confianza en sí mismo, actividad y trabajo constructivos, el ardor del verdadero impulso amoroso, la salud de la mutualidad sexual compensadora y la chispa luminosa a través de la cual la vida se expresa con ardor y luz, regocijo y progreso.

Cuando su vida parece llegar a un punto de estancamiento y por sentimiento de inercia o disipación usted se siente ajeno a nuevas direcciones y nuevos caminos de crecimiento; pero usted ciertamente quiere continuar progresivamente, observe su mapa y fije su atención en la Cúspide que lleva a Escorpión para ponerse alerta de sus recursos. Entonces considerando la casa que contiene a Aries y la potencialidad indicada por su Marte, busque cómo puede usted decir "Yo soy" en términos más amplios y mejores que nunca antes. Este es el proceso en los planos internos:

Usted está consciente de un deseo póderoso de adelantar en su vida en alguna forma. El deseo irredimido e inexpresado se represa hasta que surge la congestión; esta congestión resulta en envidias y celos de otros, compasión de sí mismo y aminoramiento de la dignidad y la confianza

propia. Se recurre a futilidades y superficialidad para llenar el "vado doloroso" y su vida sigue vagando por toda clase de desvíos.

Así pues - usted sabe que debe hacer algo con usted mismo desde su propio centro de conciencia. Su comienzo de cualquier cosa se hace con la conciencia de su Aries o la primera casa; una conciencia ampliada o extendida de la potencialidad de su Aries-Marte es la llave para mayor descarga de su deseo para el progreso. No lo que otro piense que usted puede hacer, lo que deba y no deba hacer, sino lo que su horóscopo diga en su patrón para el progreso.

Sin renunciar a las responsabilidades legítimas o atropell njustamente a alguien usted responderá a la primera -oportunidad que sincronice con su propósito progresivo. Su respuesta será en el sentido de un "buen Marte" -ansiosamente, con entusiasmo, valiente y positivamente. Usted dice en efecto, "yo deseo dar escape a algo de lo mejor que tengo que ofrecer a mi propia vida y a mis relaciones con otras personas- al yo de los recursos profundos, ocultos de mi conciencia y habilidades. Yo estoy determinado a hacer de esto una contribución meritoria y constructiva para que se exprese y se realice con honradez, integridad y valentía.

Con semejante actitud y sentimiento interno los recursos de Plutón, el cuerpo de deseos colectivo, son liberaos en la vida a través de usted y sirven para alimentar las vibraciones y conciencia espiirtuales de todos los que estabezcan relaciones con usted. Esto, en breve es la redención de la relación, la esencia de la experiencia del amor.